



Junta de
Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.



ANEXO I DINÁMICAS PARA LA ESCALA DE PROVENCIÓN



ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA ESCALA DE PROVENCIÓN.

La escala de provención resulta una herramienta muy útil para mejorar la convivencia en los centros. La prevención hace referencia a la puesta en juego de medidas que contribuyan a evitar los conflictos, mientras que cuando se habla de provención se alude a una prevención proactiva, es decir, no solamente persigue evitar el conflicto, sino que propone habilidades, destrezas y estrategias para afrontar los conflictos con mayor garantía de resolución.



La escala de provención propone una serie de elementos que se recomienda trabajar de forma progresiva en cualquier grupo de la etapa de primaria para conseguir que mantenga la cohesión y comunicación adecuada, a saber: presentación, conocimiento, confianza, estima, comunicación, cooperación y resolución de problemas. Mientras que los primeros elementos resultan fundamentales en los inicios del grupo, son los últimos los que conviene realizar con cierta frecuencia para que en el grupo haya niveles satisfactorios de comunicación, se dé una buena cooperación y sean competentes los miembros para resolver los conflictos que siempre en surgen en el devenir de cualquier grupo. De esta forma los miembros van adquiriendo confianza, forman lazos sólidos entre ellos y adquieren sentimiento de pertenencia dentro del grupo, a la vez que participan más

activamente y con menor grado de disrupción.

Para desarrollar cada uno de los elementos de la escala de prevención se recomienda la utilización de diversas dinámicas, que se aplicarán dependiendo del momento en que se encuentre el grupo (grado de conocimiento que tiene el grupo en el tiempo) y las necesidades o dificultades que manifieste el propio grupo. A continuación, se exponen algunas de las muchas dinámicas que pueden realizarse en cada uno de los ciclos de la educación primaria:

ELEMENTOS ESCALA PROVENCIÓN	DINÁMICAS PRIMER CICLO DE PRIMARIA	DINÁMICAS SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA	DINÁMICAS TERCER CICLO DE PRIMARIA
PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Me pica aquí”. • Pegatina” • ¿Quién falta?” • Mi nombre en gestos”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pegatina • Juego de los nombres • La media naranja 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres con adjetivo. • Entrevistas mutuas. • Objeto imaginario.
CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Mi almuerzo favorito”. • Bazar mágico” • ¿Quién es quién?”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pegada de manos • Tesoro humano • El corro de la tarde 	<ul style="list-style-type: none"> • Frases incompletas. • Bazar mágico. • “Sé de ti... No sé de ti”
CONFIANZA	<ul style="list-style-type: none"> • El lazarillo”. • “Pareja de estatuas”. • Secretitos” 	<ul style="list-style-type: none"> • Abanico de estimas • Artistas • La estrella 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio colectivo: la estrella. • Abanico de estimas. • Semejantes.
ESTIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Mi árbol”. • Aplausos”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi árbol • Autoaformación 	<ul style="list-style-type: none"> • Venderse. • Si yo fuese. • Mi árbol
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Teléfono roto” • Dictado de dibujos”. • Cintas de prejuicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Niveles de Comunicación • Grupo Cuadrulado • Inundación 	<ul style="list-style-type: none"> • El micrófono mágico • Esto me recuerda. • Toma de decisiones rápida.
COOPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La línea más larga” • Cuentos cooperativos” • Juego de los cuadrados” • Pintura alternativa” 	<ul style="list-style-type: none"> • Emisión radiofónica • Pintura alternativa. • Construir una máquina 	<ul style="list-style-type: none"> • Fila de cumpleaños. • Cuentos cooperativos. • El juego de las cuatro letras.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	<ul style="list-style-type: none"> • La línea más larga • Cuentos cooperativos • Juego de los cuadrados • Pintura alternativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles • Da la vuelta a la sábana • Inflarse como globos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los problemas de Juan Manuel (en dinámicas de cooperación) • Una expedición al Kilimanjaro • El conflicto: acercando posturas. • El conflicto: cambiando posiciones.
---------------------------------	---	---	---

DINÁMICAS SUGERIDAS PARA EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA.

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN

TÍTULO	ME PICA AQUÍ
OBJETIVO	Se trata de conseguir aprender los nombres de todo el grupo.
PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	Entre 10 y 15 minutos.
DESARROLLO	Todo el grupo en círculo. La primera persona dice: "Me llamo Carlos y me pica aquí" (rascándose alguna parte del cuerpo, por ejemplo, la cabeza). La segunda persona dice: "Se llama Carlos y le pica allí Rascándose la cabeza de Carlos y yo me llamo María y me pica aquí (rascándose)". Y así sucesivamente, hasta completar el círculo.
EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado.
OBSERVACIONES	Según lo grande que sea el grupo, se pueden repetir los nombres (y rascar) de todas las personas anteriores o sólo de las últimas.

TÍTULO	PEGATINA
OBJETIVO	Se trata de conseguir aprender los nombres de todo el grupo. Desarrollar la creatividad y la expresión plástica.
PARTICIPANTES	Grupo-clase.
MATERIAL	Útiles de pintar, papel de pegatinas o papel y cello.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	Cada participante, además de escribir su nombre y cómo le gustaría que le llamaran en el grupo, dibuja un emoticono que le represente a él/ella.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subsede de Puebla de Sanabria.

EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	¿QUIÉN FALTA?
OBJETIVO	Se trata de conseguir aprender los nombres de todo el grupo.
PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos
DESARROLLO	Todos cierran los ojos y uno o más miembros del grupo salen del aula o se esconden. Cuando abren los ojos deben saber quién ha salido o se ha escondido.
EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes si creen que conocen mejor al grupo, lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado.
OBSERVACIONES	Se puede realizar varias veces en función de lo grande que sea el grupo.

TÍTULO	MI NOMBRE EN GESTOS
OBJETIVO	Se trata de conseguir aprender los nombres de todo el grupo.
PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	Entre 10 y 15 minutos
DESARROLLO	Cada participante dice su nombre y lo acompañará un gesto que le represente y le sirva para presentarse.
EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado.
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE CONOCIMIENTO.

TÍTULO	MI ALMUERZO FAVORITO
OBJETIVO	Saber más de las personas del grupo y encontrar aspectos comunes.
PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Ninguno

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos
DESARROLLO	Cada participante comenta al grupo por orden cuál es su almuerzo favorito.
EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	BAZAR MÁGICO.
OBJETIVO	Profundizar en el conocimiento interpersonal. Fomentar la cohesión en el grupo y la autoestima personal.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Una pizarra o un gran mural. Tiza o rotuladores.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	La persona que anima el juego dice a los jugadores: "Imaginaos que nos encontramos en un gran bazar donde hay de todo. Este bazar es mágico y especial, cada cual puede coger la característica que más desearía tener y, en cambio, puede dejar la que menos le gusta de sí misma. Sólo se puede entrar una vez para dejar una cosa y coger otra". Cada persona escribe (con ayuda del tutor/a) en un papel lo que dejaría y en otro lo que cogería, poniendo entre paréntesis su nombre. La pizarra o mural estará dividida en dos secciones: COGER Y DEJAR. Una vez que todas las personas tengan escritos sus papeles, van "entrando al bazar" y colocando su papel en el lugar respectivo. A continuación, se hace la puesta en común, comunicando las razones o motivos de sus elecciones.
EVALUACIÓN	¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo te sentiste a lo largo de la dinámica? Se pueden intentar llegar a alguna conclusión teniendo en cuenta el contenido de la pizarra.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	¿QUIÉN ES QUIÉN?
OBJETIVO	Fomentar la cohesión del grupo y promover relaciones interpersonales positivas
PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Hoja con fotos, pizarra y tiza.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos
DESARROLLO	Cada participante recibe una hoja con las fotos de todo el grupo y posteriormente se juega siguiendo la dinámica tradicional del juego.
EVALUACIÓN	¿Te ha servido para conocer un poco más a tus compañeros y compañeras?, ¿te ha ayudado a sentirte parte del grupo? El animador/a preguntará a los/as participantes lo que

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

	han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado.
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE ESTIMA

TÍTULO	MI ÁRBOL.
OBJETIVO	Favorecer el conocimiento en el grupo. Mejorar la confianza y comunicación del grupo. Fomentar la cohesión grupal.
PARTICIPANTES	Grupo-clase.
MATERIAL	Papel, bolígrafos, pinturas, etc.
TIEMPOS	Dos sesiones de 30 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	Cada persona dibuja un árbol, el que más le guste, con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las raíces escribe las cualidades y capacidades que cree tener. En una primera sesión en las ramas puede ir poniendo las cosas positivas que hace. Y en una segunda sesión en las hojas y frutos, los éxitos o triunfos. A continuación, se hace la puesta en común, en el transcurso de la cual, cada participante puede añadir "raíces" y "frutos" que los/as demás le reconocen e indican. Para adaptarlo a las posibles dificultades de lectoescritura, el profesorado podría haber escrito previamente cualidades positivas en el encerado y/o se podría hacer uso de pictogramas.
EVALUACIÓN	¿Cómo te has sentido?, etc.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	APLAUSOS
OBJETIVO	Fomentar la valoración positiva de uno/a mismo/a y de los demás. Fomentar la cohesión grupal. Mejorar la confianza y la comunicación.
PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos
DESARROLLO	Por turnos, pasan al centro del círculo, se les dice cosas positivas y al final se les aplaude.
EVALUACIÓN	¿Cómo te has sentido recibiendo aplausos de tus compañeros? ¿Y aplaudiéndoles a ellos?
OBSERVACIONES	

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

TÍTULO	EL LAZARILLO
OBJETIVO	Sentirse a gusto en el grupo. No tener miedo de participar o de que se rían de uno. Sentir que no hay que protegerse.
PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	De 15 a 20 minutos
DESARROLLO	Por parejas, uno va con los ojos tapados y el otro lo guía, sea con la voz o cogiéndolo del brazo.
EVALUACIÓN	¿Te has sentido a gusto con tu compañero o compañera? ¿has llegado a confiar en él? ¿te ha guiado con seguridad?
OBSERVACIONES	

TÍTULO	PAREJA DE ESTATUAS
OBJETIVO	Sentirse a gusto en el grupo. No tener miedo de participar o de que se rían de uno. Sentir que no hay que protegerse.
PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	De 15 a 30 minutos
DESARROLLO	En parejas, una de las personas adopta una posición como si fuera una estatua. Otro/a con los ojos tapados, tiene que descubrir la postura, para posteriormente imitarla. Una vez que cree haber conseguido, los observadores le destapan los ojos para comparar los resultados. A continuación se van cambiando los papeles. Variante: Hacerlo con grupos de 3 – 4 personas en cada papel (estatuas– imitadores). Las que están con los ojos cerrados pueden hablar entre sí.
EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	SECRETITOS
OBJETIVO	Sentirse a gusto en el grupo. No tener miedo de participar o de que se rían de uno. Sentir que no hay que protegerse.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subsede de Puebla de Sanabria.

PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Material para escribir en su caso.
TIEMPOS	De 15 a 30 minutos
DESARROLLO	Todos en círculo pensamos en el secreto más profundo, escondido, oculto,... No lo vamos a contar. Tranquilos. Pensamos en él... Ahora imaginamos, sólo imaginamos que revelamos ese secreto aquí. ¿Cuál creéis que sería la reacción de los presentes?, ¿se reirían?, ¿lo entenderían?,... Si se quiere se puede responder en alto a estas preguntas. Si hay mucha confianza, los que quieran pueden escribir su secreto con ayuda del tutor/a, meterlo en su sobre sin nombre, se revuelven todos los sobres, se leen y se comentan.
EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado.
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE COMUNICACIÓN

TÍTULO	TELÉFONO ROTO
OBJETIVO	Aprender a prevenir los conflictos y a resolverlos positivamente. Hablar de una manera eficaz y clara, una buena comunicación no-verbal, asertividad y escucha activa.
PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	De 15 a 30 minutos
DESARROLLO	Actividad sobre rumores. En círculo, uno dice unas palabras al oído del de al lado, que las repite al de su lado, hasta llegar al inicio y se ve cómo el mensaje se ha distorsionado.
EVALUACIÓN	¿se ha distorsionado el mensaje inicial? ¿por qué crees que ha ocurrido? ¿crees que esto ocurre en la vida real?
OBSERVACIONES	

TÍTULO	DICTADO DE DIBUJOS
OBJETIVO	Aprender a prevenir los conflictos y a resolverlos positivamente. Hablar de una manera eficaz y clara, una buena comunicación no-verbal, asertividad y escucha activa.
PARTICIPANTES	Grupo clase

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subsede de Puebla de Sanabria.

MATERIAL	Material para dibujar
TIEMPOS	De 30 a 40 minutos
DESARROLLO	<p>El coordinador le solicita a una persona que le dicte un dibujo al resto del grupo. Los participantes deberán intentar hacer una réplica del mismo. Es importante que la persona que dicte el dibujo este detrás de algo que lo cubra para evitar hacer gestos con las manos.</p> <p>Se realizaran 2 rondas. En la primera solo hablará quien dicta y el resto dibujará. No se pueden hacer preguntas. Es una comunicación unidireccional. Una vez que finalice el dictado se guarda la hoja. En la 2da. ronda se toma otra hoja para empezar a dibujar nuevamente, pero en esta ocasión no hay límites para la comunicación, puede darse interacciones de retroalimentación.</p>
EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	CINTAS DE PREJUICIOS
OBJETIVO	<p>Aprender a prevenir los conflictos y a resolverlos positivamente.</p> <p>Hablar de una manera eficaz y clara, una buena comunicación no-verbal, asertividad y escucha activa.</p>
PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Papel y rotuladores
TIEMPOS	De 30 a 50 minutos
DESARROLLO	Dos o más miembros llevan una cinta en la cabeza con un rótulo ("lo sabe todo", "pesado", etc.), ven el del otro pero no el propio rótulo. Se continua la clase con normalidad mientras el grupo trata a cada uno de los que llevan una cinta según lo que pone en ella.
EVALUACIÓN	¿Cómo afecta a la comunicación la primera imagen que te formas de alguien?, ¿cómo os habéis sentido?, ¿se valora lo mismo la palabra de todo el mundo?
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE COOPERACIÓN

TÍTULO	LA LÍNEA MÁS LARGA
OBJETIVO	<p>Saber trabajar juntos.</p> <p>Darse cuenta de que hacen falta todos para que cada uno y el grupo pueda triunfar.</p> <p>Apreciar el valor que todos tienen para el grupo.</p>
PARTICIPANTES	Grupo - clase

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	20-30 minutos
DESARROLLO	El grupo se organiza en pequeños grupos con un organizador para hacer la línea más larga posible con los cuerpos de los participantes, utilizando objetos que traigan puestos en ese momento (quitarse zapatos, cinturones...), que tienen que estar en contacto.
EVALUACIÓN	Se evalúa la línea más grande y sobre todo la forma de organizarse, la comunicación.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	CUENTOS COOPERATIVOS
OBJETIVO	Saber trabajar juntos. Darse cuenta de que hacen falta todos para que cada uno y el grupo pueda triunfar. Apreciar el valor que todos tienen para el grupo.
PARTICIPANTES	Grupo-clase
MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	30 minutos
DESARROLLO	En círculo, el tutor comiza a contar una historia inventada que deben de seguir cada miembro siguiendo la historia, se puede comenzar con una serie de palabras conocidas o desconocidas.
EVALUACIÓN	El moderador preguntará a los participantes la dificultad, la coherencia de la historia y el vocabulario desconocido.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	JUEGO DE LOS CUADRADOS
OBJETIVO	Saber trabajar juntos. Darse cuenta de que hacen falta todos para que cada uno y el grupo pueda triunfar. Apreciar el valor que todos tienen para el grupo.
PARTICIPANTES	Grupo -Clase
MATERIAL	Sobres, piezas de los cuadrados
TIEMPOS	30 minutos
DESARROLLO	En un sobre grande hay cinco sobres más pequeños. Cada uno contiene las piezas para formar cuadrados. La tarea de cada grupo es confeccionar cinco cuadrados exactamente iguales. El trabajo no termina hasta que cada participante del grupo tenga hecho su cuadrado completo. Tenéis que hacer cinco cuadrados iguales. Pero para hacer esta tarea hay que seguir unas reglas: <ul style="list-style-type: none"> - No se pueden hacer gestos ni hablar. - No se pueden pedir ni quitar piezas. - Si se pueden dar piezas a la mano de un/a compañero/a pero sin colocarlas.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

EVALUACIÓN	El tiempo empleado en hacerlo y la organización para realizar la figura geométrica. ¿La colaboración con tu grupo ha sido la correcta? ¿Has tenido que ayudar a algún compañero? ¿Cómo te has sentido?
OBSERVACIONES	

TÍTULO	PINTURA ALTERNATIVA
OBJETIVO	Saber trabajar juntos. Darse cuenta de que hacen falta todos para que cada uno y el grupo pueda triunfar. Apreciar el valor que todos tienen para el grupo.
PARTICIPANTES	Grupo - Clase
MATERIAL	Papel, pinturas y lápiz
TIEMPOS	30 minutos
DESARROLLO	Cada persona va haciendo un trazo en el papel hasta conseguir terminar la obra.
EVALUACIÓN	Se evaluarán los pensamientos y sentimientos vividos (cooperación, conflicto, subordinación, etc.). Se valorarán los obstáculos y la riqueza de la cooperación
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

TÍTULO	EL ÁRBITRO
OBJETIVO	Resolver una situación conflictiva entre todos los miembros del grupo. Promover el entendimiento y la empatía
PARTICIPANTES	Grupo - Clase
MATERIAL	Pizarra, bolígrafo y papeles
TIEMPOS	30-40 minutos
DESARROLLO	El profesor plantea la situación en la clase, que se va a tratar de resolver de manera conjunta. Una de las personas implicadas va exponiendo la situación. Si es necesario, se va tomando nota de los hechos y las personas que han estado involucradas en la pizarra para poder retomar, posteriormente, esos puntos.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

	A medida que vayan saliendo nombres el profesor tendrá que promover que las personas involucradas intervengan y expliquen su punto de vista. La idea es que de forma conjunta y a partir de las diferentes opiniones y testimonios se llegue a una solución.
EVALUACIÓN	Contenido emocional de la situación “¿Cómo te has sentido?” ¿Cómo han llegado a consensuar una solución conjunta?
OBSERVACIONES	

TÍTULO	INFLARSE COMO GLOBOS
OBJETIVO	Saber prevenir y tratar los conflictos. Aprender a calmarse ante una situación de conflicto.
PARTICIPANTES	Grupo - Clase
MATERIAL	Clase amplia
TIEMPOS	15-20 minutos
DESARROLLO	Los niños y las niñas deben colocarse de pie en círculo y se les explicará que cuando nos encontramos con algún problema es normal alterarse, pero que hay que aprender a relajarse. A continuación, deberán respirar profundamente, con los ojos cerrados y, a medida que sus pulmones se llenan, ir levantando los brazos como si fuesen globos. Luego, sueltan el aire, se arrugan como globos y se desinflan hasta caer en el suelo. También funciona contar hasta 10 antes de reaccionar delante algo que no les gusta.
EVALUACIÓN	Preguntar si respirar profundamente les ayudará a relajarse cuando estén enfadados. ¿Cómo se han sentido después de la relajación?
OBSERVACIONES	

TÍTULO	EL PARACAÍDAS
OBJETIVO	Saber prevenir y tratar los conflictos. Tomar decisiones que beneficien al grupo entero y no solo a alguien de forma particular.
PARTICIPANTES	Grupo - Clase
MATERIAL	Paracaídas (se puede fabricar en clase durante el área de plástica con trozos de tela de seda uniéndose con lazos....)
TIEMPOS	30 minutos
DESARROLLO	Para ello, usaremos un paracaídas extendido en el suelo y les diremos que se pongan todos juntos en una de las mitades. Luego se les explicará que están volando por el cielo y que ha surgido un problema con el viento, por eso deben ser capaces de darle la vuelta al paracaídas sin que nadie se baje de él, ya que de lo contrario se caerían al suelo.
EVALUACIÓN	¿Han sabido tomar las decisiones correctas en grupo?

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subsede de Puebla de Sanabria.

	¿Qué dificultades habéis tenido? ¿Cómo se han solucionado?
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS SUGERIDAS PARA EL SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA.

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN:

TÍTULO	PEGATINA
OBJETIVO	Se trata de conseguir aprender los nombres de todo el grupo. Desarrollar la creatividad y la expresión plástica.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Útiles de pintar, papel de pegatinas o papel y cello
TIEMPOS	Entre 15 minutos y 30 minutos
DESARROLLO	Cada participante, además de escribir su nombre y cómo le gustaría que le llamaran en el grupo, hace una caricatura o dibuja algo que piensa que representa aspectos de su personalidad
EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado
OBSERVACIONES	

TÍTULO	JUEGO DE LOS NOMBRES.
OBJETIVO	Aprender los nombres, junto con alguna característica propia de cada persona.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	Entre 10 y 15 minutos
DESARROLLO	<p>El animador/a precisa que se trata simplemente de presentarse unas personas a otras, asociando cada nombre a un gesto característico.</p> <p>El animador/a dice su nombre y hace un gesto característico de su personalidad (ej.: tocar la guitarra, leer el periódico, dormir, etc.). La persona que cae en la cuenta de lo que está representando, lo dice. A continuación, esta persona o simplemente la que está a la derecha o izquierda del animador/a, hace a su vez un gesto característico sin olvidar decir el nombre de la persona anterior y enseguida el suyo. Se continúa hasta que todas se hayan presentado.</p> <p>El animador/a hace el gesto que ha caracterizado a otra persona y las participantes deben recordar el nombre que el gesto evoca. La persona citada hace lo mismo, y así hasta que haya salido todo el grupo.</p> <p>El animador/a dice el nombre de alguien y todos/as han de hacer el gesto que corresponde a la persona citada. Luego esta persona dice otro nombre y así hasta que todos/as hayan sido citados</p>
EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado
OBSERVACIONES	

TÍTULO	LA MEDIA NARANJA
OBJETIVO	Tratar de que los/as componentes de un grupo se conozcan un poco más que por sus nombres.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

PARTICIPANTES	Grupo clase
MATERIAL	Folios y bolígrafos. Útiles de dibujo
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	Se preparan tarjetas equivalentes a la mitad de los participantes. En cada tarjeta se hace un dibujo, se pone una frase o se hace una pregunta. Cada tarjeta se corta por la mitad. Quedándose cada componente con un trozo de tarjeta, el resto de las mitades de las tarjetas se barajan y se reparten al azar. Cada uno ha de buscar quien tiene su trozo coincidente. Tendrá entonces, que responderles a las preguntas que el primero le realice.
EVALUACIÓN	Preguntar una vez finalizado el juego, a los/as participantes, que les ha gustado más de él y que le has gustado menos; y por qué.
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE CONOCIMIENTO.

TÍTULO	PEGADA DE MANOS.
OBJETIVO	Suscitar la comunicación inicial en el grupo. Favorecer el mutuo conocimiento.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Folios y bolígrafos. Cello o chinchetas. Un trozo grande de papel.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos
DESARROLLO	Cada uno/a dibuja la silueta de su mano derecha o izquierda, y va rellenando cada uno de los dedos de la mano con las respuestas a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué valoras más de tus compañeros? -¿Qué te preocupa ahora más del colegio? -¿Qué cosas crees que podrías mejorar? El animador/a puede variar las preguntas en función de la dinámica del grupo. Una vez que todos/as participaron, se realiza la puesta en común. Para terminar, se hace un mural donde se pegan las manos de todos/as.
EVALUACIÓN	¿Qué impresiones tuviste a lo largo de la dinámica? ¿Qué dificultades encontraste para hacerla? ¿Qué lograste? Etc.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	TESORO HUMANO
OBJETIVO	Favorecer el conocimiento de los demás. Conocer lo que tenemos en común. Estimular la cohesión del grupo.
PARTICIPANTES	Grupo clase
MATERIAL	Tantas fichas de búsqueda como personas haya.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos
DESARROLLO	El animador/a deberá elaborar con anticipación la ficha de búsqueda, con una serie de instrucciones que los/as participantes intentarán seguir. El animador/a reparte las hojas de búsqueda y explica que hay que conversar con los demás, tratando de seguir las instrucciones de la hoja. Cada participante debe intentar llenar la hoja con los nombres de las personas que haya encontrado que respondan a las preguntas de la hoja. La idea es intentar terminar todas las preguntas, pero si no se logra, no importa. El orden por el que se contesten es indiferente. El animador/a debe animar a todos/as a ponerse en pie y conversar. Las instrucciones de la hoja pueden variar según el grupo. Se pueden incluir tanto preguntas serias como cómicas.
EVALUACIÓN	¿Cómo nos hemos sentido? ¿Cómo se ha dado la comunicación en el grupo? ¿Te ha sido fácil hablar con la gente? ...
OBSERVACIONES	

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

HOJA DE BÚSQUEDA DEL TESORO

Busca a cuatro personas que sean de lugares diferentes.

Busca a alguien que necesite un abrazo. Dáselo.

Busca a una persona que le guste el mismo pasatiempo que a ti.

Busca a alguien que se sienta nervioso/a porque viene por primera vez.

Busca a alguien que celebre su cumpleaños el mismo mes que tú.

Busca a dos personas y juntas inventad una consigna. Gritadla.

Busca a alguien que le guste la canción.....

TÍTULO	EL CORRO DE LA TARDE
OBJETIVO	Favorecer la autoestima y la cohesión grupal. Aprender a pensar en positivo.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	10 minutos.
DESARROLLO	Sentados en círculo. El animador/a explica lo que cada persona del grupo tiene que decir. A modo de ejemplo: - Decir la flor, el animal o el árbol que te recuerda la persona que está a tu lado, y por qué. - Decir una cualidad de la persona situada a tu izquierda y ofrecer una de tus cualidades positivas a la de tu derecha. Decir una palabra, dos o tres, que expresen tus sentimientos agradables al estar con el grupo.
EVALUACIÓN	¿Te fue fácil decir cualidades positivas?, ¿escuchar las tuyas?
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE ESTIMA

TÍTULO	MI ARBOL
OBJETIVO	Favorecer el conocimiento propio y de los demás. Estimular la autoafirmación y la valoración positiva de los demás. Mejorar la confianza y comunicación del grupo.
PARTICIPANTES	Útiles de escribir.
MATERIAL	Ninguno
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	Cada persona dibuja un árbol, el que más le guste, con sus raíces, ramas, hojas y

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

	<p>frutos. En las raíces escribe las cualidades y capacidades que cree tener. En las ramas puede ir poniendo las cosas positivas que hace. Y en las hojas y frutos, los éxitos o triunfos.</p> <p>A continuación, se hace la puesta en común, en el transcurso de la cual, cada participante puede añadir "raíces" y "frutos" que los/as demás le reconocen e indican.</p>
EVALUACIÓN	¿Te valoras lo suficiente?, ¿han encontrado los demás muchas cosas que tú no habías valorado?, ¿cómo te has sentido?, etc
OBSERVACIONES	

TÍTULO	AUTOAFIRMACIÓN
OBJETIVO	Favorecer el conocimiento propio y de los demás. Aceptarse a si mismo/a.
PARTICIPANTES	Grupo clase
MATERIAL	Útiles de escribir y folios
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	<p>Realizar el ejercicio en silencio. Todo el grupo sentado en círculo. El animador/a invita a que cada cual, sin hablar ni mirar a nadie, escriba las características positivas que más valora de sí mismo/a en el folio. Al menos habrán de ser 4. Se pueden expresar con una palabra, una frase o un dibujo. El animador/a también participa, y estimula al grupo afirmando como todo el mundo tiene muchas más de 4.</p> <p>A continuación, en silencio, todas las personas pasean por la sala con su papel sobre el pecho, de forma que todo el mundo pueda leerlo.</p> <p>Si hay tiempo, se pueden hacer parejas o tríos que quieran preguntarse más detalles acerca de lo que tienen escrito</p>
EVALUACIÓN	¿Te valoras lo suficiente?, ¿han encontrado los demás muchas cosas que tú no habías valorado?, ¿cómo te has sentido?, ¿qué imagen propia tenemos?, ¿nos aceptamos y queremos?, etc.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	SILUETAS DE APRECIO
OBJETIVO	Identificarse con su cuerpo. Favorecer la autoestima. Estimular la actitud de valoración positiva ante otras personas
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Papel continuo, útiles de dibujar.
TIEMPOS	30 minutos.
DESARROLLO	<p>Se coloca el papel continuo sobre la pared para que las personas del grupo, por parejas, dibujen sus siluetas. Después se recortan y se pintan, colocándose en la pared para que sean rellenadas con frases afirmativas por las demás personas del grupo.</p> <p>Se pueden hacer siluetas de una persona cada semana "el chico/a de la semana", hasta completar el grupo. O bien en un momento dado la de alguna persona que necesita ser afirmada.</p>
EVALUACIÓN	
OBSERVACIONES	

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

DINÁMICAS DE CONFIANZA

TÍTULO	ABANICO DE ESTIMAS
OBJETIVO	Favorecer la confianza y la cooperación y cohesión grupal. Fomentan la confianza
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Papel y bolígrafo
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	Sentados en círculo cada persona escribe su nombre en la parte alta de la hoja y pasa la hoja a la persona de su izquierda. Esta le escribe algo que le ha gustado de la persona anterior y sigue pasando la hoja hacia la izquierda. La siguiente persona también escribe algo que le gusta de la persona cuyo nombre pone en la hoja y se la pasa al siguiente. Así, hasta que dando una vuelta completa vuelva a su propietario. Para evitar que nadie se vea influido por lo que pongan las personas anteriores se puede doblar el papel en abanico y cada persona escribir su mensaje en uno de los pliegues del abanico.
EVALUACIÓN	¿Qué hemos pensado al pensar que estaban escribiendo de nosotros/as?, ¿cómo nos hemos sentido nosotros al escribir de los demás compañeros/as?, etc.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	ARTISTAS
OBJETIVO	Aumentar la confianza de los componentes del grupo.
PARTICIPANTES	Grupo – clase.
MATERIAL	Una copia para cada participante de la siguiente lista u otra parecida y un bolígrafo.
TIEMPOS	30 minutos.
DESARROLLO	Se pide que todos los componentes del grupo enumeren la lista que se les ha dado por orden de preferencia del 1 al 8. El uno para la actividad preferida y el ocho para la menos preferida. Una vez finalizada la ordenación, el animador pide que levanten la mano los que han escogido la primera de la lista y así sucesivamente. Se anotan los resultados de la elección realizada por cada uno de los componentes. Se entabla un pequeño diálogo sobre los resultados. El animador, entonces, realizará la siguiente pregunta: ¿te has encontrado incómodo pensando que, a lo mejor, tendrías que realizar lo indicado en la lista? Si el animador cree conveniente y siempre sin forzar a los componentes del grupo animará a que se realicen algunas de las opciones elegidas.
EVALUACIÓN	Entablar un diálogo sobre lo que han sentido a la hora de elegir las opciones presentadas y a la hora de realizarlas
OBSERVACIONES	

Ordena la siguiente lista de actividades del 1 al 8:

- _____ Leer en voz alta una lectura del libro.
- _____ Caminar sobre la sala con un libro sobre la cabeza.
- _____ Recitar una poesía.
- _____ Contar un chiste.
- _____ Hablar durante tres minutos de tu mejor cualidad.
- _____ Realizar una pantomima sobre una persona.
- _____ Hablar durante tres minutos de aquello que más te gusta de tus compañeros.
- _____ Imitar sonidos de animales para que los demás compañeros los adivinen.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subsede de Puebla de Sanabria.

TÍTULO	EQUILIBRIO COLECTIVO: LA ESTRELLA
OBJETIVO	Favorecer la confianza y la cooperación y cohesión grupal. Estimular el sentido del equilibrio.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Ninguno.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	Todo el grupo en círculo, dados de la mano, con las piernas un poco abiertas y separados hasta tener los brazos estirados. El grupo se numera del 1 al 2. Las personas que tienen el número 1 irán hacia delante y las del 2 hacia atrás. Hay que dejarse caer hacia atrás o hacia delante muy despacio hasta conseguir el punto de equilibrio. Una vez conseguido se pueden cambiar, los 1 irán hacia atrás y los 2 hacia delante. E, incluso, acabar intentando pasar de una posición a otra de forma ininterrumpida.
EVALUACIÓN	¿Qué dificultades se produjeron? ¿Qué problemas hay en la vida real para confiar en un grupo y lograr cooperar cada cual desde sus potencialidades?
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE COMUNICACIÓN

TÍTULO	NIVELES DE COMUNICACIÓN
OBJETIVO	Ejercitar la actitud de escucha y comprensión del otro/a. Ser conscientes de las barreras que dificultan la comunicación y analizar las actitudes que permiten superarlas.
PARTICIPANTES	Grupo-clase. Parejas.
MATERIAL	Folio con preguntas y bolígrafo.
TIEMPOS	30 minutos.
DESARROLLO	Dividido el grupo por parejas, dialogue con su compañero utilizando las preguntas siguientes. Pero antes lea atentamente las normas que ha de seguir: - No hay que hacer las preguntas en el orden en que aparecen. Puede empezar por donde quiera y hacerlas salteadas. - Toda información recibida debe ser tenida como confidencial en la medida en que los dos lo juzguen oportuno - No haga ninguna pregunta que Vd. no esté dispuesto a responder si se la hacen a Vd. - Cualquiera de los dos puede rehusar el responder a cualquier pregunta. Si Vd. prefiere no responder, indíquelo así a su pareja para que le haga otra pregunta diferente.
EVALUACIÓN	¿Qué dificultades has encontrado para comprender al otro/a? ¿Qué has descubierto respecto de la necesidad de escuchar al otro/a? ¿Qué aplicaciones puede tener este ejercicio para nuestros grupos de clase o de trabajo?
OBSERVACIONES	

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subse de Puebla de Sanabria.

PREGUNTAS (A ADAPTAR POR EL TUTOR)

¿Qué importancia tiene la religión en su vida?

¿Qué fuentes de ingresos económicos tiene Vd.?

¿Cuál es su hobby o interés preferido?

Mirando a su pasado, ¿de qué se siente más avergonzado?

¿Ha hecho alguna vez trampas en exámenes?

¿Ha mentido Vd. alguna vez a sus padres en algo de importancia?

¿Cuál es la mentira más grande que recuerda haber dicho?

¿Qué piensa de las parejas que viven juntas sin casarse?

¿Tiene Vd. problemas de salud?

¿Cuál es el mayor defecto que cree que tiene en su personalidad o manera de ser?

¿Qué es lo que le gusta o entusiasma más?

¿Se considera Vd. conservador o liberal, en política?

¿En su apariencia o modo de ser, qué cree que es lo que más puede gustar o atraer a las personas del sexo opuesto?

¿Qué es lo que cree que tiene menos atractivo para los demás?

TÍTULO	GRUPO CUADRICULADO
OBJETIVO	Entablar una comunicación entre todos los componentes del grupo.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Tantos folios como participantes.
TIEMPOS	60 minutos.
DESARROLLO	Los integrantes del grupo se reparten en subgrupos de manera que el número de subgrupos sea igual al de miembros de cada subgrupo: 3 subgrupos de 3 miembros, 4 de 4, etc. Todos los subgrupos trabajan paralelamente y durante 5 ó 10 minutos sobre un trabajo común: examinar los trabajos y actividades pasadas, plantear dudas para exámenes, tratar contenidos curriculares de las distintas áreas, etc. Pasado este tiempo se deshacen los subgrupos y vuelven a constituirse de forma que en cada uno haya un miembro de cada uno de los subgrupos precedentes. Tiempo asignado, el mismo que la vez anterior. Se pretende escuchar lo que cada miembro ha sacado de lo tratado en su primer subgrupo. Pasado este tiempo se reúnen para todos sacar conclusiones del trabajo.
EVALUACIÓN	Se entablará un pequeño diálogo en el que el/la animador/a preguntará a los/as componentes del grupo como se han sentido al formar parte de diferentes grupos, como han reaccionado al tener que comunicar sus ideas, actitudes a otras personas distintas a las de su grupo anterior.
OBSERVACIONES	

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Equipo de Orientación Educativa y psicopedagógica
de Benavente y Subsede de Puebla de Sanabria.

TÍTULO	INUNDACIÓN
OBJETIVO	Ayudar a examinar el proceso de toma de decisiones por consenso, en pequeños grupos y analizar de qué manera decidimos nuestras prioridades y valores personales, así como conocer y entender los de otras personas.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Una lista del ejercicio y útiles de escribir.
TIEMPOS	45 minutos.
DESARROLLO	<p>Se lee a los/as participantes su situación:</p> <p>"Al llegar de unas vacaciones por el extranjero, descubres que ha estado lloviendo durante tres días en el campo, donde vives. Justo al llegar a tu casa, una camioneta de la policía (con un altavoz) está diciendo a todo el mundo que tienen que evacuar la zona ante el inminente peligro de que el río reviente la presa. Discutes con el policía para que te permita entrar en tu casa sólo 1 ó 2 minutos para sacar algunas cosas preciosas para ti, y él finalmente accede. Estás dentro y te das cuenta de que tienes como máximo 5 minutos para decidir qué llevar y que sólo serás capaz de rescatar 4 cosas antes de tener que salir. ¿Qué 4 cosas salvarías? Escríbelas por orden de prioridad".</p> <p>A continuación, se distribuye una lista del ejercicio por participante, y se les da 5 minutos para elegir las 4 cosas más importantes (avisar cuando falte 1 minuto).</p> <p>Una vez que todas las personas han elegido, se dividen grupos de 4 ó 5, y se le da a cada grupo 15 minutos para decidir las 4 cosas que colectivamente salvarían (avisar cuando falten 3 minutos).</p> <p>Cada grupo elige un portavoz. Los/as portavoces forman un grupo e intentan alcanzar el consenso para todo el mundo. Dejar un tiempo límite de 20 minutos para alcanzar el consenso sobre las cosas que deben ser salvadas y a ser posible en qué orden (avisar cuando falten 3 minutos).</p> <p>Dejar unos 20 minutos para realizarla.</p>
EVALUACIÓN	Después de hacer una ronda sobre cómo se han sentido cada cual, podemos intentar analizar si la decisión final nos representa a todas las personas, si los/as portavoces han representado bien al grupo, qué roles hemos observado durante el ejercicio, qué cosas favorecen y qué cosas dificultan el consenso,...
OBSERVACIONES	



La lista del ejercicio es la siguiente:

1. Un largo poema en el que has estado trabajando durante varios meses, y el cual está al final listo para someterlo a tu comunidad o a la sociedad poética del colegio para su certamen anual.
2. Un álbum de fotografías de tus tres primeros años.
3. Una radio.
4. El vestido de boda de tu abuela, el cual te pusiste tú (o tu esposa) en tu boda, el cual has estado conservando para cuando se casen tus hijas.
5. El diario personal que has estado haciendo desde hace un montón de años.
6. Un barco en una botella, que hiciste a la edad de 7 años, cuando estuviste enfermo en la cama durante 6 semanas.
7. Una guitarra muy cara que habías conservado durante mucho tiempo y que hacía sonar tu música 50 veces mejor que cualquiera de las actuales.
8. Los archivos y cuentas del grupo social o político (asociación de vecinos, grupo ecologista, pacifista, parroquia, partido,...) o cualquier otro grupo que sea importante para ti.
9. Tu par favorito de botas.
10. Tus notas de la escuela y certificados de tus exámenes desde que empezaste la escuela.
11. Tu libreta de direcciones.
12. Un precioso atlas de 1887 que habías pedido prestado a un amigo.
13. Una valiosa alfombra que te dieron mientras estuviste por los mares de Asia, la cual tiene un sitio de honor en el suelo del comedor.
14. Una cubeta de plantas para plantar, las cuales tienen fama de ser difíciles de cultivar, pero cuyo primer brote ya están mostrando.
15. La colección de sellos de tu padre datados en 1920 y valorados en varios cientos de miles de ptas.
16. Cartas de amor de tu primer novio/a.
17. Dos botellas de un vino muy especial, muy añejo, que has estado guardando para una ocasión especial.
18. Una colección de películas de ciencia ficción.
19. La fotografía de tus padres.
20. El ordenador que te compraste el año pasado y que te valió tanto dinero.
21. Un cuadro que pintó para ti un amigo pintor.
22. Un jarrón que compraste en el viaje que hiciste China hace ya unos años.
23. Parte de la ropa que tienes almacenada en los armarios.

RECUERDA, CUALQUIER COSA QUE NO SALVES SERÁ DESTRUIDA POR LA INUNDACIÓN. TIENES 5 MINUTOS PARA DECIDIR

DINÁMICAS DE COOPERACIÓN

TÍTULO	EMISIÓN RADIOFÓNICA
OBJETIVO	Ver como valoran los demás miembros del grupo a sus componentes. Establecer una cooperación entre los/as miembros de un grupo para realizar una tarea común.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Folios y un micrófono.
TIEMPOS	Una hora.
DESARROLLO	Se divide el grupo en subgrupos. Se les invita a preparar una emisión radiofónica que cada grupo dedica a los otros/as. Se les concede a cada grupo entre 10 y 15 minutos



	<p>en la antena para que comuniquen lo que deseen hacer compartir a los otros grupos referentes a la marcha general, o referente a una situación de interés destacado dentro del trabajo en el grupo.</p> <p>Los grupos preparan su emisión en locales separados durante 15 minutos. Se reúnen todos los subgrupos y van representando aquello que han pensado.</p>
EVALUACIÓN	Se entablará un pequeño diálogo sobre lo que han sentido al verse representados y sobre el trabajo realizado con anterioridad a la representación ante el grupo.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	PINTURA ALTERNATIVA
OBJETIVO	Lograr una comunicación – cooperación para conseguir un trabajo creativo.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Papel, colores, pinceles.
TIEMPOS	30 minutos.
DESARROLLO	Cada persona va haciendo un trazo en el papel hasta conseguir terminar la obra.
EVALUACIÓN	Se analizarán los pensamientos y sentimientos vividos (cooperación, conflicto, subordinación, etc.). Se valorarán los obstáculos y la riqueza de la cooperación.
OBSERVACIONES	Se puede repetir con 3, 4 ó 7 participantes por grupo.

TÍTULO	CONSTRUIR UNA MÁQUINA
OBJETIVO	<p>Destacar la importancia del trabajo colectivo. La planificación y la dirección del trabajo.</p> <p>Lograr la coordinación de movimientos y fomentar la idea de que todos/as tenemos algo que aportar al trabajo común.</p>
PARTICIPANTES	<p>Grupo clase.</p> <p>Grupos de entre 4 y 6 personas.</p>
MATERIAL	Ninguno.
TIEMPOS	30 minutos.
DESARROLLO	<p>El animador/a propone: “vamos a hacer una máquina y todos/as somos parte de ella”.</p> <p>Cada grupo pequeño escoge la máquina a crear: lavadora, túnel de lavado, máquina de escribir, una imaginaria, ... Alguien comienza y los/as demás se van incorporando cuando vean un lugar donde les gustaría situarse, incorporando un sonido y un movimiento. Hay que asegurarse de que lo que se añade conecta con otra parte de la máquina.</p>
EVALUACIÓN	¿Cómo se tomó la decisión de construir la máquina?, ¿cómo te sentiste con tu aportación a la máquina?, etc.
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

TÍTULO	JUEGO DE ROLES
OBJETIVO	Representar una situación, real o hipotética, a la vez que se desarrolla la empatía.
PARTICIPANTES	Grupo clase
MATERIAL	Cuento o historia que plantea la situación problema

TIEMPOS	30 minutos
DESARROLLO	El dinamizador/profesor planteará la situación conflictiva, sea una surgida en el grupo realmente o una imaginaria a partir de una historia. Si no hay muchas personas involucradas en la situación real, se pedirá que se presenten algunas voluntarias. La idea es que las personas voluntarias tendrán que cambiar de rol, pero antes se les darán unos minutos para que conozcan a la persona que van a interpretar y ponerse en su papel. Lo ideal es que el profesor les haya facilitado las características del personaje a interpretar, de forma oral o escrita. Estos voluntarios interpretan su papel, mientras que el resto de los compañeros prestan atención a lo que hacen. A su término, se procede a debatir entre quienes han cambiado de rol y quienes no, para llegar a un acuerdo común.
EVALUACIÓN	Se valorará la actitud de escucha y atención, así como la capacidad de empatía que facilite llegar a un posible acuerdo.
OBSERVACIONES	Permite el análisis vivenciado de situaciones hipotéticas.

TÍTULO	DA LA VUELTA A LA SÁBANA
OBJETIVO	Fomentar el trabajo entre compañeros, colaborando. Estimular la búsqueda de soluciones ante una situación conflictiva nueva.
PARTICIPANTES	En pequeño grupo. Permite grupos de 10/15 alumnos.
MATERIAL	Requiere de un espacio amplio. Una sábana grande.
TIEMPOS	Alrededor de 45 minutos
DESARROLLO	El encargado de la actividad pondrá la sábana en el suelo y pedirá a todos los participantes que se coloquen encima de ella. Deberán ocupar la mitad del espacio. Cuando estén colocados, se les explicará que entre todos deberán darle la vuelta a la sábana, sin que nadie se baje de la misma pero, tampoco, pisén el suelo. Una vez transcurrida la acción, se promoverá un debate en el que se identifiquen las estrategias que han llevado a cabo los integrantes del grupo, cómo han llegado a girar la sábana, si han necesitado cambiar el plan original...
EVALUACIÓN	

TÍTULO	INFLARSE COMO GLOBOS
OBJETIVO	Aprender a calmarse ante una situación de conflicto. Aprender a controlar la ira.
PARTICIPANTES	Permite su realización con grupos de tamaños muy variados. Grupo clase.
MATERIAL	El aula o un espacio amplio que permita formar un círculo.
TIEMPOS	15 minutos
DESARROLLO	El dinamizador inicia la actividad explicando que, cuando nos encontramos en una situación conflictiva, esto nos produce una reacción emocional y, también, fisiológica. La explicación debe adaptarse al nivel y edad de los participantes. Después de esta explicación se les dice que vamos a inflarnos como globos. Primero, se tomarán respiraciones profundas, estando de pie y con los ojos cerrados. A medida que se vayan llenando los pulmones de aire, irán levantando los brazos. Este paso se repite varias veces, las suficientes para que todos hayan aprendido a hacer el ejercicio correctamente. Después, sueltan el aire y comienzan a hacer como que se arrugan como globos, desinflándose hasta caer al suelo. Se repite este ejercicio varias veces. Cuando hayan pasado unos minutos y se hayan relajado, se les pregunta si creen que pueden realizar estos ejercicios cuando estén enfadados.
EVALUACIÓN	

DINÁMICAS SUGERIDAS PARA EL TERCER CICLO DE PRIMARIA.

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN

TÍTULO	NOMBRES CON ADJETIVO
OBJETIVO	Conocer por el nombre a todos los/as componentes de un grupo
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Un folio y un bolígrafo.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	Cada uno de los miembros del grupo debe pensar en un adjetivo que os defina y que comience por la misma letra que tu nombre. El adjetivo escogido debe referirse algún aspecto de tu personalidad que tu consideres fundamental. Si resulta difícil el buscarlo con la primera letra, realízalo con otra letra cualquiera. Una vez que todos/as hayan pensado el adjetivo, se pondrá en común en grupos pequeños. Se cambiará dos o tres veces de grupo, tratar que los Grupos estén formados por personas distintas cada vez.
EVALUACIÓN	Se entablará un pequeño diálogo en el que el/la animador/a preguntará a los/as componentes del grupo como se han sentido al definirse con una palabra y si ella expresa verdaderamente su personalidad.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	ENTREVISTAS MUTUAS
OBJETIVO	Conocer por el nombre a todos los/as componentes de un grupo. Conocer lo más posible el autoconcepto del compañero.
PARTICIPANTES	Grupo clase. Se divide por parejas.
MATERIAL	Un folio y un bolígrafo.
TIEMPOS	60 minutos.
DESARROLLO	Todos/as los participantes se pondrán en círculo. Una persona comienza gesticulando con las manos para explicar al grupo el objeto imaginario que va a pasar o lanzar a (nombre de la persona a quien se envía). La persona receptora debe realizar la recogida en función del objeto que le pasan y proseguir el juego. La persona que recibe un objeto puede transformarlo en otro antes de enviarlo de nuevo. Así cada participante recibe un objeto (con todos los gestos) y lo convierte en otro (con todos los gestos). El juego continúa hasta que todos/as hayan participado.
EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	OBJETO IMAGINARIO
OBJETIVO	Conocer a todos/as los/as componentes del grupo por sus nombres. Estimular la creatividad. Ejercitar el lenguaje gestual.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Ninguno.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
	Consigna de partida: Los gestos de lanzar y recibir deben ir en relación con el peso y tamaño del objeto.



DESARROLLO	Todos/as los participantes se pondrán en círculo. Una persona comienza gesticulando con las manos para explicar al grupo el objeto imaginario que va a pasar o lanzar a (nombre de la persona a quien se envía). La persona receptora debe realizar la recogida en función del objeto que le pasan y proseguir el juego. La persona que recibe un objeto puede transformarlo en otro antes de enviarlo de nuevo. Así cada participante recibe un objeto (con todos los gestos) y lo convierte en otro (con todos los gestos). El juego continúa hasta que todos/as hayan participado.
EVALUACIÓN	El animador/a preguntará a los/as participantes lo que han sentido mientras realizaban el juego y si éste les ha gustado.
OBSERVACIONES	Se puede hacer diciendo verbalmente cuál es el objeto que se pasa, o sin decirlo y que sea el grupo quien tenga que adivinarlo

DINÁMICAS DE CONOCIMIENTO

TÍTULO	FRASES INCOMPLETAS.
OBJETIVO	Profundizar en el conocimiento de las demás personas. Valorar el mundo de los sentimientos.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Lista de frases.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	Se reparten las hojas y cada cual las rellena individualmente. Un ejemplo podría ser el siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • Me gusta..... • Algunas veces deseo..... • Cuando estoy solo..... • No puedo..... • La mayoría de las personas que conozco..... • Necesito saber..... • Cuando entro en un sitio nuevo.... • Lamento..... • Mi objetivo de la vida es..... • Tengo miedo..... • Estoy orgulloso de • Una cosa buena que me ha ocurrido hace poco es.... <p>Después se pasa a la evaluación.</p>
EVALUACIÓN	¿Nos ha costado rellenar las frases? ¿Cómo valoramos los sentimientos? ¿Nos es fácil expresarlos? ¿Estamos atentos a los de los/as demás?
OBSERVACIONES	

TÍTULO	BAZAR MÁGICO.
OBJETIVO	Profundizar en el conocimiento interpersonal. Fomentar la cohesión en el grupo y la autoestima personal.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Una pizarra o un gran mural. Tiza o rotuladores.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.

DESARROLLO	<p>La persona que anima el juego dice a los jugadores: “imaginaos que nos encontramos en un gran bazar donde hay de todo. Este bazar es mágico y especial, cada cual puede coger la característica que más desearía tener y, en cambio, puede dejar la que menos le gusta de sí misma. Sólo se puede entrar una vez para dejar una cosa y coger otra”.</p> <p>Cada persona escribe en un papel lo que dejaría y en otro lo que cogería, poniendo entre paréntesis su nombre. La pizarra o mural estará dividida en dos secciones: COGER Y DEJAR. Una vez que todas las personas tengan escritos sus papeles, van “entrando al bazar” y colocando su papel en el lugar respectivo. A continuación, se hace la puesta en común, comunicando las razones o motivos de sus elecciones.</p>
EVALUACIÓN	¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo te sentiste a lo largo de la dinámica? Se pueden intentar llegar a alguna conclusión teniendo en cuenta el contenido de la pizarra.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	SÉ DE TI..., NO SÉ DE TI...
OBJETIVO	Propiciar un conocimiento mayor de los participantes en un grupo. Crear un clima de confianza en el grupo.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Ninguno.
TIEMPOS	Entre 15 y 20 minutos.
DESARROLLO	<p>Colocados en círculo, se pide a los participantes que de forma espontánea, sin ningún orden establecido, se dirijan en voz alta a alguna de las personas conocidas con una frase que comience por “sé de ti” y continúen diciendo “en cambio, no sé de ti”.</p> <p>También pueden dirigirse a una persona desconocida pero que haya despertado su interés. Lo harían comenzando la frase con “no sé de ti”.</p> <p>A las personas interpeladas se les pide que ratifiquen lo expuesto, que faciliten la información solicitada y que, en uno y otro caso, amplíen la información solicitada con datos relacionados o no con lo comentado.</p>
EVALUACIÓN	Se analizará una vez finalizado el juego los problemas surgidos y las dificultades que han encontrado.
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE ESTIMA

TÍTULO	VENDERSE
OBJETIVO	Profundizar en el conocimiento de uno/a mismo/a.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Ninguno.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	Cada persona se imagina que es un charlatán callejero que debe vender su mercancía. Mercancía que es “él mismo”. Así pues, uno a uno, irán pasando y diciendo a los demás sus virtudes como si estuviera intentando que los demás lo compren.
EVALUACIÓN	Se entablará un pequeño diálogo en el que el/la animador/a preguntará a los/as componentes del grupo como se han sentido al verse descubiertos en sus actividades, en sus aficiones, en sus cualidades, ...
OBSERVACIONES	



TÍTULO	SI YO FUESE ...
OBJETIVO	Favorecer el conocimiento y la afirmación de todo/as los participantes en el grupo.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Una tarjeta o postal por persona. Algo para escribir. Chinchetas y un papel o pared.
TIEMPOS	30 minutos.
DESARROLLO	<p>Cada uno/a rellena su tarjeta en silencio durante un tiempo de 5 minutos. Se reparten las tarjetas, que llevan escritas unas cuantas frases para contestar, de este tipo:</p> <ul style="list-style-type: none">Si yo fuera un coche, sería un ...Si yo fuera un lugar geográfico sería...Si yo fuera un animal, sería un ...Si yo fuera una música, sería...Si yo fuera una flor, sería ...Si yo fuera un cantante, seríaSi yo fuera un objeto, sería ...Si yo fuera un libro, sería ...Si yo fuera un color, sería ...Si yo fuera una acción, sería <p>Cuando todos/as hayan terminado, se recogen las cartas, se barajan y se vuelven a repartir. Cada uno/a irá leyendo en voz alta la tarjeta que le ha correspondido. El grupo tiene que averiguar quién la escribió discutiendo entre ellos/as. Cuando se ha averiguado, se toma la tarjeta, se le pone el nombre y se coloca en el panel o pared.</p>
EVALUACIÓN	Puede girar en torno a las dificultades encontradas para identificarse con algo concreto o abrir un diálogo por parejas sobre qué persona cree el otro/a que eres sobre la base de las respuestas.
OBSERVACIONES	<p>Este juego es más adecuado para grupos en los que los/as participantes no se conocen mucho, aunque en caso contrario se puede invertir y hacer que cada persona elija un compañero/a y sin decirlo vaya respondiendo a las preguntas que le vayan haciendo, y quizás nos encontremos con alguna sorpresa.</p> <p>Las frases se pueden cambiar según el tipo de grupo, y la edad de los/as participantes.</p>

TÍTULO	MI ÁRBOL.
OBJETIVO	Favorecer el conocimiento propio y de los demás. Estimular la autoafirmación y la valoración positiva de los demás. Mejorar la confianza y comunicación del grupo.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Útiles de escribir.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	<p>Cada persona dibuja un árbol, el que más le guste, con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las raíces escribe las cualidades y capacidades que cree tener. En las ramas puede ir poniendo las cosas positivas que hace. Y en las hojas y frutos, los éxitos o triunfos.</p> <p>A continuación, se hace la puesta en común, en el transcurso de la cual, cada participante puede añadir "raíces" y "frutos" que los/as demás le reconocen e indican.</p>
EVALUACIÓN	¿Te valoras lo suficiente?, ¿han encontrado los demás muchas cosas que tú no habías valorado?, ¿cómo te has sentido?, etc.
OBSERVACIONES	



DINÁMICAS DE CONFIANZA

TÍTULO	EQUILIBRIO COLECTIVO: LA ESTRELLA.
OBJETIVO	Favorecer la confianza y la cooperación y cohesión grupal. Estimular el sentido del equilibrio.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Ninguno.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	Todo el grupo en círculo, dados de la mano, con las piernas un poco abiertas y separados hasta tener los brazos estirados. El grupo se numera del 1 al 2. Las personas que tienen el número 1 irán hacia delante y las del 2 hacia atrás. Hay que dejarse caer hacia atrás o hacia delante muy despacio hasta conseguir el punto de equilibrio. Una vez conseguido, se pueden cambiar, los 1 irán hacia atrás y los 2 hacia delante. E, incluso, acabar intentando pasar de una posición a otra de forma ininterrumpida.
EVALUACIÓN	¿Qué dificultades se produjeron? ¿Qué problemas hay en la vida real para confiar en un grupo y lograr cooperar cada cual desde sus potencialidades?
OBSERVACIONES	Hay que dejarse caer muy despacio para conseguir el equilibrio del grupo

TÍTULO	ABANICO DE ESTIMAS.
OBJETIVO	Favorecer la confianza y la cooperación y cohesión grupal. Fomentan la confianza.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Papel y bolígrafo.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	Sentados en círculo, cada persona escribe su nombre en la parte alta de la hoja y pasa la hoja a la persona de su izquierda. Esta le escribe algo que le ha gustado de la persona anterior y sigue pasando la hoja hacia la izquierda. La siguiente persona también escribe algo que le gusta de la persona cuyo nombre pone en la hoja y se la pasa al siguiente. Así, hasta que dando una vuelta completa vuelva a su propietario. Para evitar que nadie se vea influido por lo que pongan las personas anteriores se puede doblar el papel en abanico y cada persona escribir su mensaje en uno de los pliegues del abanico.
EVALUACIÓN	¿Qué hemos pensado al pensar que estaban escribiendo de nosotros/as?, ¿cómo nos hemos sentido nosotros al escribir de los demás compañeros/as?, etc.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	SEMEJANTES.
OBJETIVO	Aumentar la confianza componentes del grupo.
PARTICIPANTES	Grupo –clase.
MATERIAL	Ninguno.
TIEMPOS	30 minutos.
DESARROLLO	En un primer momento el animador/a explicará en que consiste el juego y pedirá unos momentos de silencio. Entonces, pide a algunos/as componentes del grupo (a ser posible de manera voluntaria) que digan personas del grupo semejantes a ellos/as. En una segunda fase del juego todos/as tendrán que decir quiénes son semejantes a ellos/as en el grupo. Una vez, que todos hayan dicho sus semejantes se les pedirá a cada uno/a que expliquen por qué son semejantes a esa persona. En el encerado o en un folio en blanco se pondrán los/as participantes y las elecciones que hayan recibido. En una fase final se establecerá un diálogo entre todos/as los/las componentes del grupo para que se comenten los aspectos semejantes que creen tener con otras personas.



EVALUACIÓN	El/la animador/a establecerá un diálogo entre los/as componentes del grupo para que todos/as ellos/as expliquen que es lo que han sentido al ver las semejanzas con otros/as miembros del grupo. Señalar también, por parte de cada uno, los descubrimientos que han realizado al hacer este juego.
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE COMUNICACIÓN

TÍTULO	EL MICRÓFONO MÁGICO
OBJETIVO	Animar a los miembros del grupo más tímidos a hablar. Favorecer la cooperación en el uso de la palabra, la escucha, etc
PARTICIPANTES	Grupo clase
MATERIAL	Un micrófono o instrumento que haga de micrófono.
TIEMPOS	
DESARROLLO	Se sientan en círculo. El objeto que hace de micrófono se pasa de una persona a otra. Los participantes deben decidir por sí mismos tanto si desean hablar, como pasar el objeto sin hacerlo. Se puede compartir el micrófono (cooperación).
EVALUACIÓN	¿Te ha lanzado a hablar el hecho de que te pasaran el micrófono?. ¿Cómo has vivido el hecho de no poder hablar en algunos momentos al no tener el micrófono?, ...
OBSERVACIONES	Se puede utilizar para contar cuentos de forma cooperativa.

TÍTULO	ESTO ME RECUERDA.
OBJETIVO	Fomentar la participación de todo el grupo en un trabajo común. Estimular la comunicación y la reflexión grupal. Facilitar la participación de las personas con más dificultades para expresarse.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Ninguno.
TIEMPOS	Entre 15 y 30 minutos.
DESARROLLO	Un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiestan lo que a cada uno de ellos les hace recordar espontáneamente. Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.
EVALUACIÓN	¿Cómo valoramos los sentimientos? ¿nos es fácil expresarlos? ¿estamos atentos a los de los/as demás?
OBSERVACIONES	

TÍTULO	TOMA DE DECISIONES RÁPIDA.
OBJETIVO	Aprender a concentrarse en lo esencial a la hora de tomar decisiones. Desarrollar la creatividad a la hora de buscar soluciones rápidamente, en situaciones difíciles.
PARTICIPANTES	Grupo clase. Dividirse en grupos de 3 ó 4 personas.
MATERIAL	Útiles de escribir.
TIEMPOS	15 minutos.
DESARROLLO	El animador/a va planteando situaciones, dando un tiempo corto (30 segundos) para que los grupos escriban sus soluciones. Se continúa, de igual forma, con el resto de situaciones (unas 6). A continuación, se vuelven a leer una a una las situaciones, escuchando todas las soluciones escritas por los grupos y evaluándolas, antes de pasar a la siguiente situación.

	<p>Situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A la salida del cine llegamos al coche. Alguien está intentando abrirlo forzando la cerradura, ¿qué haríais?. - Estás moderando una reunión muy importante. Un grupito perturba continuamente, ¿qué haces?. - Organizáis una conferencia sobre pacifismo. La sala está llena. La policía os anuncia que hay un aviso de bomba en el local y hay que desalojar, ¿qué haríais?. <p>Unos amigos/as se han ido de vacaciones y te han dejado la llave de su piso. Esa noche vas a dormir allí solo. A medianoche oyes que se abre la puerta, ¿qué haces?</p>
EVALUACIÓN	Se discute sobre las diferentes soluciones planteadas. Se puede intentar sacar otras nuevas que salgan de escuchar las planteadas.
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE COOPERACIÓN

TÍTULO	FILA DE CUMPLEAÑOS
OBJETIVO	Profundizar en el conocimiento de los/as compañeros/as. Buscar la cooperación del grupo en una tarea.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Ninguno.
TIEMPOS	Entre 10 y 15 minutos.
DESARROLLO	Los participantes se colocaran al azar, a partir de un lugar (que representa el comienzo del año) se irán colocando por orden según el mes y día de su nacimiento. Se forma así un círculo en que están ordenados los cumpleaños de las personas. Todo esto lo deben hacer en silencio, comunicándose la fecha del cumpleaños por gestos.
EVALUACIÓN	Se analizarán los pensamientos y sentimientos vividos (cooperación, conflicto, subordinación, etc.). Se valorarán los obstáculos y la riqueza de la cooperación.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	CUENTOS COOPERATIVOS.
OBJETIVO	Crear colectivamente. Desarrollar la imaginación. Fomentar un ambiente divertido.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Ninguno.
TIEMPOS	10 y 15 minutos.
DESARROLLO	Sentados en círculo, cada persona dice una palabra que desarrolla el cuento, teniendo en cuenta la emitida por el anterior. Por ejemplo: Yo ... he visto ... un ... monstruo ... en ... la ... sopa ... de ... mercedes ...
EVALUACIÓN	Puede girar sobre el trabajo en grupo y el estímulo de la propia imaginación y creatividad que puede ser el escuchar las ideas de los demás.
OBSERVACIONES	Otra posibilidad puede ser no cerrarse a palabras, sino que alguien comienza un cuento, lo continúa el siguiente y así hasta que intervinieron todos/as y deciden finalizarlo.



TÍTULO	EL JUEGO DE LAS CUATRO LETRAS.
OBJETIVO	Favorecer la colaboración en una tarea. Resolver un problema en grupos pequeños. Propiciar la interacción social en la búsqueda de una solución.
PARTICIPANTES	Grupo clase. Se dividirán en parejas.
MATERIAL	Folios, lápiz y goma.
TIEMPOS	30 minutos.
DESARROLLO	Se forman parejas. Se formula claramente la consigna del trabajo grupal. "Formar palabras (que aparezcan en el diccionario) de cuatro letras que podamos formar a partir de otra.". El tiempo para hacerlo es de 15 minutos. Ejemplo: ENCANTADO (encanto, canto, enano, enana, nata, nota, neto, etc). Se puede proponer más de una palabra. Puesta en común.
EVALUACIÓN	Se analizarán los pensamientos y sentimientos vividos (cooperación, conflicto, subordinación, etc.). Se valorarán los obstáculos y la riqueza de la cooperación.
OBSERVACIONES	

DINÁMICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

EVALUACIÓN	UNA EXPEDICIÓN AL KILIMANJARO. el que el/la animador/a preguntará a los/as componentes del grupo como se han sentido, etc. en los trabajos de grupo.
OBSERVACIONES	Poner de manifiesto las actitudes personales que dificultan y obstaculizan el funcionamiento eficaz del grupo.
PARTICIPANTES	Grupo clase o grupos de 5 ó 6 personas.
MATERIAL	Un folio en el que figuren la lista de los herederos y la de la herencia. Folios en blanco.
TIEMPOS	60 minutos.
DESARROLLO	<u>Consigna inicial:</u> Imaginaos que os encontráis al pie del Kilimanjaro. Estáis dispuestos a subir hasta la cima, pero os veis obligados a reducir considerablemente el equipaje. Sólo podéis llevaros doce objetos imprescindibles para realizar la expedición. Condiciones: - La expedición se realiza en el mes de agosto y dura una semana. - La temperatura es aproximadamente de 11º C durante el día y de -5º C por la noche. - La altitud es de 5.916 metros. Hay cuatro refugios. A partir del segundo no encontraréis agua. Se leen las condiciones de la expedición y la lista de objetos previstos inicialmente. Individualmente de entre los 30 objetos previstos, se escogen 12, los más importantes y se exponen las razones por las cuales se han elegido. En grupos de cuatro se comparan las listas de los objetos escogidos y, de entre éstos, se vuelven a seleccionar 12. Una vez efectuadas las dos selecciones anteriores, se escoge un moderador y un secretario. Se reúne toda la clase, distribuyéndose de manera que los participantes puedan verse entre sí. El portavoz de cada grupo defenderá y argumentará las razones por las que se ha llegado a la selección, hasta que entre todos se confeccionen el listado definitivo de los 12 objetos. En caso de no llegar a acuerdo, se procederá a votación.



EVALUACIÓN	Se entablará un pequeño diálogo en el que el/la animador/a preguntará a los/as componentes del grupo como se han sentido, etc.
OBSERVACIONES	

La lista del ejercicio es la siguiente:

24. Un largo poema en el que has estado trabajando durante varios meses, y el cual está al final listo para someterlo a tu comunidad o a la sociedad poética del colegio para su certamen anual.
25. Un álbum de fotografías de tus tres primeros años.
26. Una radio.
27. El vestido de boda de tu abuela, el cual te pusiste tú (o tu esposa) en tu boda, el cual has estado conservando para cuando se casen tus hijas.
28. El diario personal que has estado haciendo desde hace un montón de años.

UNA EXPEDICIÓN AL KILIMANJARO. Lista de objetos previstos:

1. Un saco de dormir para cada uno.
2. Cantimploras de agua.
3. 10 cartones de tabaco.
4. Mudas de calcetines.
5. Mudas de ropa interior.
6. Un botiquín completo.
7. Un reloj.
8. Una máquina de fotografiar.
9. 3 kilos de café o té.
10. 5 kilos de azúcar.
11. 4 kilos de frutos secos.
12. Una mochila para cada uno.
13. Unas botas de repuesto para cada uno.
14. Un hornillo de butano.
15. Una sartén y un cazo para cocinar.
16. Latas de conserva.
17. Un anorak grueso para cada uno.
18. Dinero en efectivo.
19. Leche en polvo.
20. Un casete con auriculares para escuchar música.
21. Un juego de cartas.
22. Linternas con pilas de recambio.
23. Papel y lápiz.
24. 6 litros de coñac.
25. Unos guantes para cada uno.

26. Unas gafas de sol para cada uno.
27. Una bolsa de aseo con: jabón, cepillo de dientes y toalla.
28. 10 mantas.
29. Papel higiénico.
30. Crema para el sol

TÍTULO	ACERCANDO POSTURAS.
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar el acercamiento de posturas divergentes mediante la reflexión – Desarrollar la flexibilidad de ideas contrapuestas – Vivenciar la posibilidad de la contradicción y de sentimientos encontrados – Aprender a acercar posiciones.
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Dos carteles y rotuladores.
TIEMPOS	30- 45 minutos.
DESARROLLO	<p>En una sala el coordinador/a debe colocar un cartel grande con la palabra “SI” y otro con la palabra “NO”. Debería pegar los carteles en dos paredes de manera que queden enfrentados.</p> <p>En el medio del salón debería trazarse una línea (con una tiza o un hilo) de manera que divida el espacio en dos partes iguales. De cada lado debería quedar un cartel (en una mitad el “SI”, en la otra el “NO”).</p> <p>Los participantes deben colocarse en el medio de la sala, sobre la línea divisora. Se le explica que ante una frase deberán elegir si están de acuerdo o no.</p> <p>En caso de que estén de acuerdo deberán trasladarse a la pared que tiene pegado el papel con la palabra “SI”. En caso de no estar de acuerdo deberán ir a la pared del “NO”.</p> <p>Hay que aclarar que ningún miembro debe quedarse en el medio, aunque no estén totalmente a favor o en contra de la frase anunciada, deben elegir. Los miembros que eligieron el “SI” deberán dar argumentos de su elección.</p> <p>Es importante aclarar que no se debe debatir al respecto, sólo cada participante deberá dar su argumento. Las personas que eligieron el “NO” deben escuchar en silencio y ante cada argumento que estén de acuerdo dar un paso hacia el medio.</p> <p>A continuación, deben argumentar las personas que eligieron “NO” y si están de acuerdo deben avanzar los que eligieron “SI”. Esta técnica se debe repetir hasta que ningún miembro le queden argumentos por decir (los argumentos no se pueden repetir).</p> <p>Lo interesante de esta dinámica es la versatilidad de temas que se pueden trabajar, tanto problemáticas relacionadas al grupo de trabajo como problemáticas sociales. Ejemplos posibles:</p> <p>Problemáticas del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – En este grupo no hay problemas de comunicación – En este grupo se tienen en cuenta todas las opiniones – En el grupo se vive un clima de confianza



	<p>Problemáticas sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres son más sensibles que los varones - Los jóvenes que no encuentran trabajo deben salir del país. - Los jóvenes están perdidos y no saben que hacer
EVALUACIÓN	<p>Reflexionar acerca de que nos sucede con las ideas contradictorias ¿se puede convivir con pensamientos opuestos? ¿Cómo elaborarlos? ¿Cuán flexible soy al confrontar otra posición? ¿El dialogo y debate posibilita una conciliación de posturas? ¿La confrontación ayuda a crear ideas superadoras?</p>
OBSERVACIONES	

TÍTULO	CAMBIANDO POSICIONES.
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro (empatía) - Aprender a tener flexibilidad de opinión
PARTICIPANTES	Grupo clase.
MATERIAL	Dos carteles y rotuladores.
TIEMPOS	30- 45 minutos.
DESARROLLO	<p>Se divide al grupo en tres subgrupos: A, B y C. Se colocan los asientos de los grupos A y B uno frente al otro y a los del grupo C como observadores. Se introduce un tema de debate y se pide a los grupos A y B que tomen posiciones contrarias respecto al tema. Se pide al grupo C que se mantenga en la imparcialidad, escuchar los argumentos de los otros 2 grupos e intervenir una vez hayan terminado señalando lo común y acercando posturas. El grupo A pasa a tomar el sitio de C, observador-conciliador y éste toma su sitio en el debate. Y por último B hace de observador-conciliador mientras A y C debaten un nuevo tema. Mejor seguir con el mismo tema de debate para ver y comprobar la capacidad de cada grupo de defender una postura contraria y de tomar distancia de las dos.</p>
EVALUACIÓN	<p>Reflexionar acerca de que nos sucede cuando se cambia de perspectiva. ¿Se puede estar de acuerdo en alguno de los argumentos que esgrimen otros? ¿Cómo se puede decantar por defender un argumento frente a otro? ¿El dialogo y debate posibilita una conciliación de posturas? ¿La confrontación ayuda a crear ideas superadoras?</p>
OBSERVACIONES	

Bibliografía

Cascón Soriano, C y Martín Berastain C."La alternativa al juego I y II. Juegos y dinámicas de Educación para la paz " Edit.Catarata,1996. (*Todas las dinámicas están extraídas de este libro*).