

MATERIAL PARA LA INTERVENCIÓN DE LAS DISLALIAS

Fase de automatización y generalización en la
reeducción de las dislalias

Curso 2016-17

MATERIAL PARA LA AUTOMATIZACIÓN DE LOS FONEMAS EN EL LENGUAJE ESPONTÁNEO.

Justificación del material:

Este material se elabora con la intención de trabajar la generalización de los fonemas que el alumno es capaz de articular de modo dirigido o repetido, pero con confusiones en lenguaje espontáneo por falta de automatismo.

Se trata de un proceso de repetición de palabras que incluyen un fonema objeto de intervención en diferentes posiciones de la palabra, con el fin de la **automatización** del mecanismo articulatorio. . La repetición reforzará el fonema que buscamos conseguir, reduciendo y/o eliminando el esquema articulatorio no deseado.

Por lo tanto, se recomienda su uso tras una intervención de dislalia por parte de la Profesora especialista de Audición y Lenguaje, o bien, cuando se observa que un alumno presenta correcta articulación del fonema, pero tiene errores en conversación espontánea y la lectura.

El grado de especificidad de la tarea es media-baja, por lo que es posible la implicación de la familia del alumno en este tipo de intervención.

Objetivos:

- Automatizar el punto de articulación de un fonema objeto de intervención.
- Generalizar el fonema en cuestión al lenguaje espontáneo.

Uso del material:

El conjunto de material que se expone a continuación contiene todo el repertorio de fonemas español, excepto los fonemas vocálicos que intencionadamente se excluyen por no presentar excesivos problemas en el proceso de adquisición por parte del niño.

Para trabajar cada fonema se aporta un listado con varias columnas de palabras. Generalmente en la primera columna se sitúan las palabras que incluyen el fonema objeto de intervención en posición inicial, la segunda en posición intermedia y la tercera en posición final. Es posible que haya cuatro columnas en algunos casos, pero la distribución es similar. En aquellos fonemas que sólo es posible situarse en posición inicial y media (ej. la “**B**”, *bota/ cabo*), en la última columna suelen aparecer palabras de mayor complejidad. En cualquier caso, la primera columna resulta siempre más sencilla para el niño, y se va complicando la articulación a medida que vayamos avanzando hacia las columnas de la derecha.

El proceso se inicia con la lectura del adulto en voz alta de las palabras que llevan el fonema objeto de intervención en posición inicial (primera columna). Leída una palabra se deja un tiempo para que el niño la repita a continuación, en voz alta y clara. Se lee toda la columna hasta el final, la primera vez, despacio, para que el niño coja ritmo y prepare el ataque con éxito, luego se imprimirá mayor rapidez con el fin de automatizar. Cuando consiga la repetición de una columna sin ningún fallo (en fase lenta y fase rápida), se pasará a la siguiente columna que contenga el fonema en posición media. El proceso se repite hasta finalizar la última columna.

En el anexo de este documento se recogen los listados de palabras.



GENERALIZACIÓN DE LOS FONEMAS EN EL LENGUAJE ESPONTÁNEO.

Una vez realizado el proceso de automatización del fonema o fonemas en cuestión, se procede a la generalización al lenguaje espontáneo. La **generalización** tiene que ver con la activación, atención vigilante o autorregulación por el alumno de su expresión oral. Implica avanzar de lo que sería una situación de autorregulación por el alumno a una situación de espontaneidad, propia del lenguaje oral, que se conseguirá cuando el umbral de activación del mecanismo articulatorio correcto sea lo suficientemente bajo como para que el alumno sea capaz de ponerlo en marcha, de forma cada vez más espontánea, inhibiendo el mecanismo articulatorio previo con error.

Ello requerirá:

1. Entrenamiento continuado y sistemático en la producción de dicho fonema en todo tipo de palabras y en diferentes tipos de tareas y contextos/situaciones.
2. Evitación de error, como criterio básico, a fin de afianzar el mecanismo articulatorio y bajar el umbral de activación espontánea.

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA LA INTERVENCIÓN:

a) A nivel de apoyo específico de AL.

- Tareas de denominación de objetos o dibujos que contengan el fonema objeto de generalización.
 - Repetición de frases por el alumno.
 - Lectura de frases y textos cortos que contengan palabras con el fonema a generalizar.
 - Elaboración de frases a partir de un estímulo visual (imagen, fotografía) cuyo nombre contenga el fonema objeto de generalización.
 - Respuestas a preguntas del profesor que contengan palabras con el fonema a generalizar.
 - Diálogo prof.AL-alumno.
-

b) A nivel de aula.

- CORRECCION INDIRECTA por el educador, padre, madre,.....ante error fonológico en la emisión
 - Pautar en contexto de aula una SEÑAL con el alumno que le sirva de estímulo de que no ha pronunciado bien una determinada palabra y que estimule la autocorrección por el alumno.
 - La práctica de lectura (marcando previamente en color, si se considera necesario, las palabras en las que potencialmente pudiera aparecer error) puede ser una manera eficaz de facilitar la generalización.
 - Lectura de textos sin preparación previa.
-

c) A nivel de familia.

Dar instrucciones concretas que pueden ser análogas a las propuestas para la situación de aula.



ESTRATEGIAS PARA LA CORRECCIÓN INDIRECTA.

Debemos evitar la corrección directa ("así no se dice", "lo dices mal", etc.) con el fin de que el niño no inhiba la comunicación. Para ello, utilizamos la corrección indirecta o lo que es lo mismo, estrategias que favorecen la autocorrección. Se trata de que una emisión incorrecta del niño sea devuelta por el educador de forma corregida. No le pedimos al niño que repita, pero si lo hace reforzamos positivamente.

Se recomiendan las siguientes estrategias para la corrección indirecta:

- **Corrección indirecta:** El adulto responde a una emisión del niño/a, con un comentario natural que corrige su enunciado. El adulto "devuelve" al alumno/a su emisión pero corregida, de este modo, le da un modelo adecuado. Ej:
-alumno: "¿la doma?", -adulto: "toma la goma";
-alumno: "quitó peota " -adulto: "¿te quitó la pelota?, vamos a coger otra pelota").
- **Peticiones de clarificación o aclaración del mensaje:** Se trata de hacer una pregunta o un comentario que indique al alumno/a que su emisión no ha sido bien entendida, y/o que debe completarla o mejorarla. Las peticiones de clarificación pueden tomar múltiples formas "¿qué?", "¿cómo?", "no te he oído con tanto ruido, dímelo otra vez", "¿un pato?" (cuando el niño o niña quiere decir plato...) Ej.
-Alumno: "abó" (tambor) -adulto: "¿quieres jugar con el tambor?"
-Alumno: "cuetto apeucita oja" -adulto- "¿quieres un cuento? ¿Cuál quieres?",...
- **Preguntas de alternativa forzada.** Se trata de preguntas que ofrecen al alumno/a dos posibilidades de respuesta, una de las cuales es correcta, por lo que se le da el modelo correcto de emisión que queremos conseguir. Ej.
- Alumno: "abó" (tambor) -adulto- "¿quieres jugar con el avión o con el tambor?"...
-Alumno: "pinta un toche", -adulto- "¿pinto un techo o un coche?"
- **Errores estratégicos.** Se le proponen al niño respuestas falsas ante una pregunta que duda en contestar o se le ofrece un modelo exagerado y/o absurdo con errores llamativos para incentivar que el niño corrija al adulto. Ej.
-Alumna: "tita ota" (tira la pelota) Adulto: ¿cómo? ¿Que te tire de la coleta?
- **Autoconversación.** El adulto habla en voz alta mientras realiza alguna actividad o conversa consigo mismo. De esta manera se está ofreciendo modelos de pronunciación correctos.
- **Técnica de expansión y de extensión.** Ante una emisión del niño, el adulto le responde haciendo un comentario que "repita" el enunciado del niño mejorándolo o ampliándolo a modo de comentario natural. El adulto reformula lo que el niño ha dicho ampliando su frase con alguna palabra o término léxico nuevo (extensión) o formulándola en términos más "adultos" o más complejos desde el punto de vista gramatical. Ejemplos:
Niño: "pinta coche" Adulto: "¿coche grande?", "pinto coche grande"
Niño: "Papá se ha ido" Adulto: "Papá se ha ido a trabajar" o "Papá se ha ido en el coche"
Niño: "Papá ido" Adulto: "sí, papá se ha ido"
Niño: " pinta pincel" Adulto: "vale (pausa larga) con el pincel" "pinto con el pincel"



ANEXO.

- FONEMA /B/
- FONEMA /C-Z/
- FONEMA /CH/
- FONEMA /D/
- FONEMA /F/
- FONEMA /G/
- FONEMA /J/
- FONEMA /K/
- FONEMA /L/
- FONEMA /LL/
- FONEMA /M/
- FONEMA /N/
- FONEMA /Ñ/
- FONEMA /P/
- FONEMA /R/
- FONEMA /RR/
- FONEMA /S/
- FONEMA /T/
- SINFONES /R/ y /L/
- SÍLABAS INVERSAS.
- SÍLABAS MIXTAS



FONEMA /B/

Objetivo:

Generalizar el fonema /B/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /B/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna. Recordad que el niño/a debe ejercer tensión entre ambos labios.

<i>bata</i>	<i>bigote</i>	<i>oveja</i>	<i>bobo</i>
<i>bota</i>	<i>botella</i>	<i>abeja</i>	<i>baba</i>
<i>beta</i>	<i>banco</i>	<i>nube</i>	<i>bebo</i>
<i>bicho</i>	<i>bici</i>	<i>haba</i>	<i>vivo</i>
<i>vena</i>	<i>balcón</i>	<i>cabo</i>	<i>babero</i>
<i>vino</i>	<i>ventana</i>	<i>pavo</i>	<i>bebé</i>
<i>bolsa</i>	<i>verde</i>	<i>escoba</i>	<i>bandolero</i>
<i>vaso</i>	<i>vestido</i>	<i>lobo</i>	<i>vivero</i>
<i>vela</i>	<i>bufanda</i>	<i>baldosa</i>	<i>barbero</i>
<i>villa</i>	<i>burro</i>	<i>tambor</i>	<i>carnaval</i>
<i>bueno</i>	<i>barro</i>	<i>cubierto</i>	<i>volver</i>
<i>basura</i>	<i>vereda</i>	<i>llave</i>	<i>viviente</i>
<i>balsa</i>	<i>bola</i>	<i>jabón</i>	<i>convive</i>
<i>banana</i>	<i>balón</i>	<i>aldaba</i>	<i>abombado</i>
<i>bandera</i>	<i>barca</i>	<i>árbol</i>	<i>bomba</i>
<i>vaca</i>	<i>banda</i>	<i>autobús</i>	<i>bimbo</i>
<i>voto</i>	<i>bicho</i>	<i>avión</i>	<i>bamba</i>
<i>viento</i>	<i>veloz</i>	<i>mueve</i>	<i>tumbona</i>
<i>venta</i>	<i>viaje</i>	<i>caballo</i>	<i>bombero</i>
<i>Víctor</i>	<i>busto</i>	<i>caballa</i>	<i>abogado</i>
<i>Vitoria</i>	<i>basto</i>	<i>lobo</i>	<i>bebedero</i>
<i>Viena</i>	<i>bulto</i>	<i>lava</i>	<i>cabeza</i>
<i>vale</i>	<i>boina</i>	<i>leve</i>	<i>abuela</i>
<i>bote</i>	<i>botón</i>	<i>sabor</i>	<i>abatido</i>
<i>balde</i>	<i>bonita</i>	<i>muevo</i>	<i>subo</i>
<i>boda</i>	<i>barato</i>	<i>limbo</i>	<i>cabildo</i>
<i>vida</i>	<i>badén</i>	<i>lobezno</i>	<i>pebete</i>
<i>vado</i>	<i>velero</i>	<i>abuelo</i>	<i>bambú</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /B/ en alguna palabra.



FONEMA /C-Z/

Objetivo:

Generalizar el fonema /Z/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /Z/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

<i>Za</i>	<i>azul</i>	<i>pez</i>
<i>zo</i>	<i>caza</i>	<i>puzle</i>
<i>zu</i>	<i>cazador</i>	<i>tez</i>
<i>Zamora</i>	<i>pozo</i>	<i>recta</i>
<i>zanahoria</i>	<i>pieza</i>	<i>acto</i>
<i>zona</i>	<i>pazo</i>	<i>acta</i>
<i>cita</i>	<i>corzo</i>	<i>pacto</i>
<i>cena</i>	<i>cancela</i>	<i>respecto</i>
<i>censo</i>	<i>panceta</i>	<i>recto</i>
<i>ceta</i>	<i>longaniza</i>	<i>mezcla</i>
<i>cien</i>	<i>organiza</i>	<i>mezquino</i>
<i>cinto</i>	<i>recita</i>	<i>prospecto</i>
<i>ciento</i>	<i>receta</i>	<i>cazoleta</i>
<i>cinco</i>	<i>concilio</i>	<i>peziza</i>
<i>cinta</i>	<i>paciencia</i>	<i>pelliza</i>
<i>zamarra</i>	<i>prudencia</i>	<i>rojiza</i>
<i>cielo</i>	<i>conciencia</i>	<i>chamizo</i>
<i>ciervo</i>	<i>cenicero</i>	<i>chapuza</i>
<i>céntimo</i>	<i>acervo</i>	<i>gamuza</i>
<i>ciempiés</i>	<i>incienso</i>	<i>cocinero</i>
<i>zorro</i>	<i>ciencia</i>	<i>macetero</i>
<i>zoco</i>	<i>hacienda</i>	<i>ocioso</i>
<i>cepo</i>	<i>cacería</i>	<i>punción</i>
<i>zanco</i>	<i>mozo</i>	<i>caperucita</i>
<i>zueco</i>	<i>pecera</i>	<i>concentrado</i>
<i>censado</i>	<i>mecedora</i>	<i>concierto</i>
<i>zoquete</i>	<i>cazadora</i>	<i>caperuza</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /Z/ en alguna palabra.



FONEMA /CH/

Objetivo:

Generalizar el fonema /CH/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /CH/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna. Recordad que el niño/a debe ejercer tensión velar con el ápice lingual.

<i>chapa</i>	<i>chelín</i>	<i>racha</i>	<i>Chinche</i>
<i>chopo</i>	<i>chelo</i>	<i>pincho</i>	<i>chacho</i>
<i>choca</i>	<i>chispa</i>	<i>hucha</i>	<i>Muchachao</i>
<i>Chico</i>	<i>chisme</i>	<i>echo</i>	<i>Chucho</i>
<i>chato</i>	<i>choque</i>	<i>pichón</i>	<i>cachemira</i>
<i>chaqueta</i>	<i>chollo</i>	<i>cacho</i>	<i>colchón</i>
<i>chito</i>	<i>chorro</i>	<i>coche</i>	<i>cha-cha-chá</i>
<i>chamán</i>	<i>bache</i>	<i>cochino</i>	<i>chicha</i>
<i>Chema</i>	<i>chicle</i>	<i>hacha</i>	<i>Chencho</i>
<i>Chilla</i>	<i>chino</i>	<i>hecho</i>	<i>pachucho</i>
<i>China</i>	<i>chiste</i>	<i>mucho</i>	<i>cachorro</i>
<i>Chimenea</i>	<i>charla</i>	<i>ocho</i>	<i>chichón</i>
<i>Chocolate</i>	<i>chepa</i>	<i>lechuga</i>	<i>salchichón</i>
<i>Chivo</i>	<i>chapuza</i>	<i>cuchara</i>	<i>ronchón</i>
<i>Choza</i>	<i>choco</i>	<i>pecho</i>	<i>agachado</i>
<i>Chufa</i>	<i>chungo</i>	<i>cancha</i>	<i>bachillerato</i>
<i>Chupete</i>	<i>chutar</i>	<i>bizcocho</i>	<i>cachete</i>
<i>Chulo</i>	<i>choto</i>	<i>ancho</i>	<i>fetiché</i>
<i>Chuzo</i>	<i>chaval</i>	<i>cachete</i>	<i>chincheta</i>
<i>Chacal</i>	<i>chófer</i>	<i>machete</i>	<i>cuchicheo</i>
<i>Chorizo</i>	<i>charco</i>	<i>abuqueo</i>	<i>cucharada</i>
<i>Champú</i>	<i>chabola</i>	<i>babucha</i>	<i>cosecha</i>
<i>Chanza</i>	<i>choque</i>	<i>cacha</i>	<i>cuchillo</i>
<i>Cheque</i>	<i>churro</i>	<i>corchete</i>	<i>capucha</i>
<i>Chasis</i>	<i>mochila</i>	<i>macho</i>	<i>machaco</i>
<i>Chica</i>	<i>fecha</i>	<i>fachada</i>	<i>pechera</i>
<i>chandal</i>	<i>concha</i>	<i>mecha</i>	<i>fichado</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /CH/ en alguna palabra.



FONEMA /D/

Objetivo:

Generalizar el fonema /D/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /d/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna. Recordad que el niño/a debe presionar el ápice lingual tras los dientes superiores.

<i>dame</i>	<i>codo</i>	<i>pared</i>	<i>blando</i>
<i>dato</i>	<i>cada</i>	<i>diestro</i>	<i>duda</i>
<i>dolo</i>	<i>Cadiz</i>	<i>modesto</i>	<i>dado</i>
<i>doma</i>	<i>moda</i>	<i>parada</i>	<i>dedo</i>
<i>diana</i>	<i>soda</i>	<i>Madrid</i>	<i>dadiva</i>
<i>deseo</i>	<i>madera</i>	<i>morredero</i>	<i>dadivoso</i>
<i>duro</i>	<i>codera</i>	<i>bandolero</i>	<i>duradero</i>
<i>dopaje</i>	<i>modelo</i>	<i>pandero</i>	<i>dorado</i>
<i>danone</i>	<i>sudor</i>	<i>baldosa</i>	<i>sudadera</i>
<i>divo</i>	<i>rudo</i>	<i>medusa</i>	<i>caladeros</i>
<i>debo</i>	<i>mudo</i>	<i>cadalso</i>	<i>maldad</i>
<i>débito</i>	<i>todo</i>	<i>pardo</i>	<i>duende</i>
<i>Dios</i>	<i>rueda</i>	<i>pardillo</i>	<i>abedules</i>
<i>Dante</i>	<i>maduro</i>	<i>pardal</i>	<i>superdotado</i>
<i>dos</i>	<i>panadero</i>	<i>Padornelo</i>	<i>podadera</i>
<i>doce</i>	<i>marido</i>	<i>modelito</i>	<i>muladí</i>
<i>doscientos</i>	<i>parador</i>	<i>Modena</i>	<i>bandido</i>
<i>diez</i>	<i>colador</i>	<i>molde</i>	<i>bandera</i>
<i>duele</i>	<i>rodaje</i>	<i>Badallo</i>	<i>bordado</i>
<i>dolor</i>	<i>sádico</i>	<i>barandilla</i>	<i>bondad</i>
<i>duo</i>	<i>modoso</i>	<i>pedal</i>	<i>sordera</i>
<i>dote</i>	<i>andar</i>	<i>chándal</i>	<i>ponderado</i>
<i>derecha</i>	<i>enreda</i>	<i>cadera</i>	<i>candado</i>
<i>deporte</i>	<i>paredón</i>	<i>despido</i>	<i>moneda</i>
<i>donde</i>	<i>Londres</i>	<i>modal</i>	<i>condado</i>
<i>deporte</i>	<i>rodera</i>	<i>modales</i>	<i>cundido</i>
<i>décimo</i>	<i>condena</i>	<i>alcalde</i>	<i>cansado</i>
<i>docena</i>	<i>candelero</i>	<i>paladino</i>	<i>rondado</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /D/ en alguna palabra.



FONEMA /F/

Objetivo:

Generalizar el fonema /F/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /F/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

<i>Feo</i>	<i>falange</i>	<i>café</i>	<i>fofo</i>
<i>foto</i>	<i>farmacia</i>	<i>sofá</i>	<i>cenefa</i>
<i>fino</i>	<i>femenino</i>	<i>cofia</i>	<i>fanfarrón</i>
<i>faro</i>	<i>fuelle</i>	<i>afeo</i>	<i>fifa</i>
<i>fosa</i>	<i>fantasma</i>	<i>ufo</i>	<i>alfalfa</i>
<i>foco</i>	<i>fontanero</i>	<i>afrontar</i>	<i>farfán</i>
<i>fase</i>	<i>fuego</i>	<i>confiar</i>	<i>fósforo</i>
<i>flojo</i>	<i>fontana</i>	<i>desafío</i>	<i>cofre</i>
<i>falda</i>	<i>familia</i>	<i>alfil</i>	<i>falsete</i>
<i>feria</i>	<i>fallo</i>	<i>delfín</i>	<i>falseado.</i>
<i>frío</i>	<i>falta</i>	<i>Sofía</i>	<i>afición</i>
<i>fruta</i>	<i>falsete</i>	<i>bufanda</i>	<i>ufano</i>
<i>forma</i>	<i>fontanela</i>	<i>enfado</i>	<i>fifi</i>
<i>fiero</i>	<i>falso</i>	<i>enfocar</i>	<i>mofeta</i>
<i>farol</i>	<i>fuerza</i>	<i>enfrente</i>	<i>frecuente</i>
<i>fiesta</i>	<i>frenazo</i>	<i>alforja</i>	<i>fuelle</i>
<i>funda</i>	<i>fuelle</i>	<i>trufa</i>	<i>tarifa</i>
<i>foro</i>	<i>futuro</i>	<i>infeliz</i>	<i>infiel</i>
<i>fuera</i>	<i>físico</i>	<i>informe</i>	<i>confiscar</i>
<i>factor</i>	<i>furtivo</i>	<i>uniforme</i>	<i>cafetera</i>
<i>Faceta</i>	<i>frito</i>	<i>informar</i>	<i>influjo</i>
<i>Feliz</i>	<i>furgoneta</i>	<i>conforme</i>	<i>infinito</i>
<i>Factible</i>	<i>fósil</i>	<i>deficiente</i>	<i>conferencia</i>
<i>Facial</i>	<i>firma</i>	<i>defender</i>	<i>confiado</i>
<i>Freno</i>	<i>fulano</i>	<i>diáfano</i>	<i>afectado</i>
<i>Frase</i>	<i>función</i>	<i>teléfono</i>	<i>afincado</i>
<i>Facundo</i>	<i>fraile</i>	<i>gramófono</i>	<i>frondoso</i>
<i>Fenómeno</i>	<i>fiel</i>	<i>confundir</i>	<i>afianzo</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /F/ en alguna palabra.



FONEMA /G/

Objetivo:

Generalizar el fonema /G/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /G/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

<i>Gabi</i>	<i>gabán</i>	<i>gabardina</i>	<i>Gabón</i>
<i>Gacela</i>	<i>gallo</i>	<i>mago</i>	<i>mongol</i>
<i>gaceta</i>	<i>gallina</i>	<i>Togo</i>	<i>desmiglar</i>
<i>gafas</i>	<i>gamo</i>	<i>tengo</i>	<i>desfogar</i>
<i>gafe</i>	<i>goma</i>	<i>lago</i>	<i>pegar</i>
<i>gaita</i>	<i>gota</i>	<i>Lugo</i>	<i>lugar</i>
<i>gaje</i>	<i>goloso</i>	<i>lego</i>	<i>soga</i>
<i>gala</i>	<i>gordo</i>	<i>pego</i>	<i>cuelgo</i>
<i>Galicia</i>	<i>Goliat</i>	<i>pago</i>	<i>colgar</i>
<i>galaxia</i>	<i>gotero</i>	<i>ruego</i>	<i>lagar</i>
<i>galápago</i>	<i>gol</i>	<i>niego</i>	<i>amargo</i>
<i>gato</i>	<i>golfo</i>	<i>colegio</i>	<i>geología</i>
<i>galán</i>	<i>golpe</i>	<i>higo</i>	<i>arqueología</i>
<i>galante</i>	<i>gomoso</i>	<i>amigo</i>	<i>fuga</i>
<i>galbana</i>	<i>gorila</i>	<i>monigote</i>	<i>boñiga</i>
<i>Galeno</i>	<i>gorro</i>	<i>lagarto</i>	<i>hormiga</i>
<i>galena</i>	<i>gotera</i>	<i>pulgarcito</i>	<i>higado</i>
<i>galera</i>	<i>gusano</i>	<i>despego</i>	<i>talega</i>
<i>galeote</i>	<i>guarro</i>	<i>trigo</i>	<i>hogar</i>
<i>galería</i>	<i>gula</i>	<i>tarugo</i>	<i>amago</i>
<i>gasa</i>	<i>guardia</i>	<i>colega</i>	<i>amaganda</i>
<i>galgo</i>	<i>guapo</i>	<i>Noruega</i>	<i>propaganda</i>
<i>galia</i>	<i>Guatemala</i>	<i>apagar</i>	<i>indígena</i>
<i>galindo</i>	<i>gubia</i>	<i>apego</i>	<i>higiene</i>
<i>glocha</i>	<i>guerra</i>	<i>alego</i>	<i>indigesto</i>
<i>galón</i>	<i>guiso</i>	<i>amiga</i>	<i>jugar</i>
<i>galope</i>	<i>guerrilla</i>	<i>meiga</i>	<i>juego</i>
<i>gamba</i>	<i>guía</i>	<i>bodega</i>	<i>liga</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /G/ en alguna palabra.



FONEMA /J/

Objetivo:

Generalizar el fonema /J/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /J/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna. Recordad que el niño/a debe ejercer tensión en la garganta (reacción de asco).

<i>Jabón</i>	<i>paje</i>	<i>página</i>
<i>Jabalí</i>	<i>cojo</i>	<i>espejo</i>
<i>Javi</i>	<i>caja</i>	<i>escojo</i>
<i>Java</i>	<i>ojo</i>	<i>reloj</i>
<i>Jato</i>	<i>hoja</i>	<i>mágico</i>
<i>Jata</i>	<i>lija</i>	<i>cojera</i>
<i>Jenaro</i>	<i>viejo</i>	<i>relojero</i>
<i>Jefe</i>	<i>vieja</i>	<i>cajero</i>
<i>Jeque</i>	<i>reja</i>	<i>majada</i>
<i>Jalón</i>	<i>majo</i>	<i>badajo</i>
<i>Jirafa</i>	<i>rajá</i>	<i>vencejo</i>
<i>Jornal</i>	<i>lonja</i>	<i>joyero</i>
<i>Jaquica</i>	<i>saja</i>	<i>Julián</i>
<i>Jaque</i>	<i>esponja</i>	<i>jaleo</i>
<i>José</i>	<i>conejo</i>	<i>juerga</i>
<i>Jonás</i>	<i>rojo</i>	<i>mojón</i>
<i>Judas</i>	<i>pareja</i>	<i>mijo</i>
<i>Judío</i>	<i>madeja</i>	<i>ajo</i>
<i>Juego</i>	<i>pellejo</i>	<i>Juanjo</i>
<i>Juguete</i>	<i>colleja</i>	<i>ajolí</i>
<i>Jaleo</i>	<i>mugido</i>	<i>Argimiro</i>
<i>Jubilado</i>	<i>pajizo</i>	<i>tlgido</i>
<i>Jesús</i>	<i>cajero</i>	<i>tajo</i>
<i>Joya</i>	<i>lejos</i>	<i>mejor</i>
<i>Jardín</i>	<i>lejano</i>	<i>cajera</i>
<i>Joyería</i>	<i>tejano</i>	<i>escogido</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /J/ en alguna palabra.



FONEMA /K/

Objetivo:

Generalizar el fonema /K/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /K/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

<i>cama</i>	<i>cena</i>	<i>maca</i>	<i>peluca</i>
<i>canario</i>	<i>censo</i>	<i>gaceta</i>	<i>caracol</i>
<i>canto</i>	<i>centeno</i>	<i>gacela</i>	<i>colocar</i>
<i>cara</i>	<i>céntimo</i>	<i>penco</i>	<i>ciencia</i>
<i>casa</i>	<i>ciento</i>	<i>peca</i>	<i>cebolla</i>
<i>cala</i>	<i>cinco</i>	<i>recado</i>	<i>calco</i>
<i>cana</i>	<i>centinela</i>	<i>meca</i>	<i>calcita</i>
<i>cata</i>	<i>circo</i>	<i>Lucas</i>	<i>calcetín</i>
<i>caja</i>	<i>cerámica</i>	<i>laca</i>	<i>calceta</i>
<i>camión</i>	<i>cuento</i>	<i>Paco</i>	<i>canguro</i>
<i>cantera</i>	<i>cura</i>	<i>pecera</i>	<i>concurso</i>
<i>cañón</i>	<i>cubo</i>	<i>maceta</i>	<i>conciso</i>
<i>caña</i>	<i>cuelgo</i>	<i>Jacinto</i>	<i>cancán</i>
<i>careta</i>	<i>cuna</i>	<i>canción</i>	<i>colega</i>
<i>coleta</i>	<i>cerca</i>	<i>loco</i>	<i>concierto</i>
<i>colegio</i>	<i>cerdo</i>	<i>junto</i>	<i>cuenco</i>
<i>contar</i>	<i>cima</i>	<i>tenca</i>	<i>conjunto</i>
<i>cosa</i>	<i>cerezo</i>	<i>oca</i>	<i>consola</i>
<i>colada</i>	<i>cuneta</i>	<i>rico</i>	<i>cóncavo</i>
<i>copa</i>	<i>culata</i>	<i>poco</i>	<i>concha</i>
<i>colchón</i>	<i>culto</i>	<i>pecado</i>	<i>cerca</i>
<i>coletilla</i>	<i>ciempiés</i>	<i>licor</i>	<i>casco</i>
<i>coliflor</i>	<i>culpa</i>	<i>mucosa</i>	<i>coscarón</i>
<i>colgante</i>	<i>cuerda</i>	<i>mocoso</i>	<i>cascode</i>
<i>colmo</i>	<i>cuento</i>	<i>foco</i>	<i>cascabel</i>
<i>conductor</i>	<i>cuña</i>	<i>foca</i>	<i>cuco</i>
<i>colorado</i>	<i>cúpula</i>	<i>finca</i>	<i>coco</i>
<i>colorido</i>	<i>cueva</i>	<i>acoso</i>	<i>caco</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /k/ en alguna palabra.



FONEMA /L/

Objetivo:

Generalizar el fonema /L/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /L/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

<i>Los</i>	<i>lona</i>	<i>coleta</i>	<i>Manuel</i>
<i>las</i>	<i>loneta</i>	<i>colada</i>	<i>mal</i>
<i>lana</i>	<i>loto</i>	<i>celada</i>	<i>tal</i>
<i>lino</i>	<i>lobo</i>	<i>paleta</i>	<i>sal</i>
<i>liso</i>	<i>loca</i>	<i>papeleta</i>	<i>rol</i>
<i>lata</i>	<i>losa</i>	<i>maleta</i>	<i>mil</i>
<i>laca</i>	<i>loma</i>	<i>polea</i>	<i>Sil</i>
<i>laja</i>	<i>Lucas</i>	<i>palote</i>	<i>cal</i>
<i>lama</i>	<i>Lugo</i>	<i>palo</i>	<i>dedal</i>
<i>lapa</i>	<i>luego</i>	<i>paleto</i>	<i>lunes</i>
<i>lava</i>	<i>luto</i>	<i>pistola</i>	<i>sedal</i>
<i>laya</i>	<i>luso</i>	<i>caramelo</i>	<i>miércoles</i>
<i>lacón</i>	<i>luz</i>	<i>molino</i>	<i>jovial</i>
<i>lara</i>	<i>lámpara</i>	<i>colilla</i>	<i>suela</i>
<i>lento</i>	<i>alusión</i>	<i>malito</i>	<i>muelas</i>
<i>lenta</i>	<i>iluso</i>	<i>sala</i>	<i>espiral</i>
<i>lejos</i>	<i>alero</i>	<i>saliente</i>	<i>luces</i>
<i>lejano</i>	<i>olivo</i>	<i>aliento</i>	<i>lápices</i>
<i>lelo</i>	<i>ola</i>	<i>calamar</i>	<i>pardal</i>
<i>leal</i>	<i>ala</i>	<i>estilo</i>	<i>liebres</i>
<i>lecho</i>	<i>alivio</i>	<i>pelo</i>	<i>condal</i>
<i>lechón</i>	<i>lasaña</i>	<i>pelitos</i>	<i>papeles</i>
<i>lema</i>	<i>ileso</i>	<i>caliente</i>	<i>pedal</i>
<i>lima</i>	<i>ilusión</i>	<i>palillo</i>	<i>leal</i>
<i>liante</i>	<i>lado</i>	<i>apolo</i>	<i>ilusiones</i>
<i>león</i>	<i>pala</i>	<i>malévolo</i>	<i>alameda</i>
<i>leo</i>	<i>cala</i>	<i>coliflor</i>	<i>chandal</i>
<i>litera</i>	<i>cola</i>	<i>Palestina</i>	<i>paletal</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /L/ en alguna palabra.



FONEMA /LL/

Objetivo:

Generalizar el fonema /LL/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /LL/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

<i>Llama</i>	<i>valla</i>	<i>papilla</i>
<i>lleno</i>	<i>calle</i>	<i>palillo</i>
<i>llana</i>	<i>valle</i>	<i>carrillo</i>
<i>llaga</i>	<i>rollo</i>	<i>carretillo</i>
<i>llora</i>	<i>malla</i>	<i>molinillo</i>
<i>llanta</i>	<i>talla</i>	<i>allanamiento</i>
<i>llantén</i>	<i>silla</i>	<i>rapidillo</i>
<i>llamarada</i>	<i>calla</i>	<i>estallido</i>
<i>llanto</i>	<i>amarillo</i>	<i>movidillo</i>
<i>llamativo</i>	<i>armadillo</i>	<i>trillizo</i>
<i>llamear</i>	<i>rodillo</i>	<i>trilliza</i>
<i>llave</i>	<i>rodilla</i>	<i>gallinaza</i>
<i>llanura</i>	<i>colleja</i>	<i>abolladura</i>
<i>llanear</i>	<i>molleja</i>	<i>abubilla</i>
<i>llanero</i>	<i>calleja</i>	<i>acallar</i>
<i>llavero</i>	<i>colilla</i>	<i>abolladura</i>
<i>llegada</i>	<i>Melilla</i>	<i>collar</i>
<i>lloro</i>	<i>mesilla</i>	<i>mollar</i>
<i>lloriquear</i>	<i>tirilla</i>	<i>cepillo</i>
<i>llorón</i>	<i>rosquilla</i>	<i>cepillar</i>
<i>llover</i>	<i>Taquilla</i>	<i>acuchillar</i>
<i>lluvia</i>	<i>toquilla</i>	<i>agalla</i>
<i>llovizna</i>	<i>ranilla</i>	<i>alfombrilla</i>
<i>llorera</i>	<i>gallo</i>	<i>almohadilla</i>
<i>llevar</i>	<i>gallina</i>	<i>ampolla</i>
<i>llamador</i>	<i>galleta</i>	<i>ametralladora</i>
<i>llama</i>	<i>gallardo</i>	<i>apellido</i>
<i>llevadero</i>	<i>pellejo</i>	<i>anillo</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /LL/ en alguna palabra.



FONEMA /M/

Objetivo:

Generalizar el fonema /M/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /M/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

<i>Malo</i>	<i>cama</i>	<i>mamá</i>
<i>Mar</i>	<i>lomo</i>	<i>Mamen</i>
<i>Mucho</i>	<i>como</i>	<i>camaleón</i>
<i>Manta</i>	<i>amor</i>	<i>mimo</i>
<i>Miel</i>	<i>semana</i>	<i>mimar</i>
<i>Moneda</i>	<i>comida</i>	<i>comimos</i>
<i>Muñeca</i>	<i>llama</i>	<i>memo</i>
<i>Maleta</i>	<i>limón</i>	<i>momo</i>
<i>Muleta</i>	<i>timón</i>	<i>matemáticas</i>
<i>Mago</i>	<i>calamar</i>	<i>mamitis</i>
<i>Mañana</i>	<i>suma</i>	<i>sombrero</i>
<i>Manera</i>	<i>toma</i>	<i>comedido</i>
<i>Mudo</i>	<i>amigo</i>	<i>comercio</i>
<i>Menú</i>	<i>yema</i>	<i>décimo</i>
<i>Mula</i>	<i>semilla</i>	<i>amarillo</i>
<i>Manuel</i>	<i>camada</i>	<i>amorado</i>
<i>Mano</i>	<i>cometa</i>	<i>eminencia</i>
<i>Mil</i>	<i>lima</i>	<i>enmienda</i>
<i>Mosca</i>	<i>kimono</i>	<i>camiseta</i>
<i>Tímido</i>	<i>maqueta</i>	<i>consumido</i>
<i>Mudo</i>	<i>timo</i>	<i>comedero</i>
<i>Mesa</i>	<i>remesa</i>	<i>limonero</i>
<i>Mariposa</i>	<i>camión</i>	<i>comentario</i>
<i>Mapa</i>	<i>pomo</i>	<i>subímos</i>
<i>Manzana</i>	<i>camarero</i>	<i>camarones</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /M/ en alguna palabra.



FONEMA /N/

Objetivo:

Generalizar el fonema /N/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /N/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

<i>Nudo</i>	<i>mono</i>	<i>Nino</i>
<i>Nodo</i>	<i>menor</i>	<i>nene</i>
<i>Niño</i>	<i>mano</i>	<i>nana</i>
<i>Nido</i>	<i>dono</i>	<i>nini</i>
<i>Nada</i>	<i>lana</i>	<i>nená</i>
<i>Nulo</i>	<i>cono</i>	<i>Nina</i>
<i>Nueve</i>	<i>manera</i>	<i>minino</i>
<i>Nube</i>	<i>moneda</i>	<i>banana</i>
<i>Nervioso</i>	<i>conejo</i>	<i>mañana</i>
<i>Naranja</i>	<i>piano</i>	<i>pantano</i>
<i>Nunca</i>	<i>luna</i>	<i>canino</i>
<i>Número</i>	<i>Llano</i>	<i>comino</i>
<i>Nieve</i>	<i>anillo</i>	<i>pantalón</i>
<i>Noveno</i>	<i>enero</i>	<i>nones</i>
<i>Nota</i>	<i>conejo</i>	<i>panteón</i>
<i>Nata</i>	<i>enano</i>	<i>contento</i>
<i>Nariz</i>	<i>balón</i>	<i>tan-tán</i>
<i>Noelia</i>	<i>avena</i>	<i>quinina</i>
<i>Nevera</i>	<i>manzana</i>	<i>din-dón</i>
<i>Nieta</i>	<i>moreno</i>	<i>menina</i>
<i>Nuez</i>	<i>moneda</i>	<i>monina</i>
<i>Nerea</i>	<i>vino</i>	<i>envenenado</i>
<i>Nuca</i>	<i>pino</i>	<i>enveneno</i>
<i>Notario</i>	<i>cuna</i>	<i>notificación</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /N/ en alguna palabra.



FONEMA /Ñ/

Objetivo:

Generalizar el fonema /Ñ/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /Ñ/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

Ñandú
Ñu

cañón
caña
Baño
Roña
Pañuelo
Niño
Niña
Año
Paño
Piñata
Caño
Empeño
Leña
Español
Mañana
Maño
Sueño
Uña
Riña
Bañera
Señora
Pequeño
Señor
Ruiseñor
meñique

ñoño
ñoña

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /Ñ/ en alguna palabra.



FONEMA /P/

Objetivo:

Generalizar el fonema /P/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /P/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna. Recordad que el niño/a debe ejercer tensión entre ambos labios.

<i>pata</i>	<i>pago</i>	<i>copa</i>	<i>papá</i>
<i>pota</i>	<i>pego</i>	<i>capa</i>	<i>Pepe</i>
<i>peso</i>	<i>pegote</i>	<i>tope</i>	<i>popa</i>
<i>pichón</i>	<i>piscis</i>	<i>sapo</i>	<i>Pipo</i>
<i>pena</i>	<i>palco</i>	<i>chepa</i>	<i>pulpo</i>
<i>pino</i>	<i>peseta</i>	<i>cepa</i>	<i>Pipe</i>
<i>poso</i>	<i>pierdo</i>	<i>compota</i>	<i>pupa</i>
<i>paso</i>	<i>peste</i>	<i>espeso</i>	<i>palpo</i>
<i>pila</i>	<i>pájaro</i>	<i>aupo</i>	<i>palpita</i>
<i>pilla</i>	<i>pira</i>	<i>campeón</i>	<i>pipas</i>
<i>pulso</i>	<i>porra</i>	<i>aporto</i>	<i>pin-pon</i>
<i>pasa</i>	<i>pereza</i>	<i>apero</i>	<i>pompón</i>
<i>pis</i>	<i>perezoso</i>	<i>rápido</i>	<i>tulipa</i>
<i>peca</i>	<i>pantalón</i>	<i>capucha</i>	<i>apocado</i>
<i>pipa</i>	<i>parado</i>	<i>suspiro</i>	<i>bomba</i>
<i>papá</i>	<i>patoso</i>	<i>compuerta</i>	<i>limpio</i>
<i>Pepa</i>	<i>pelo</i>	<i>sopa</i>	<i>papel</i>
<i>pote</i>	<i>pantalón</i>	<i>mapa</i>	<i>campana</i>
<i>pez</i>	<i>paja</i>	<i>compás</i>	<i>supositorio</i>
<i>pelota</i>	<i>pasto</i>	<i>compañero</i>	<i>apodo</i>
<i>paleta</i>	<i>pastilla</i>	<i>apoyo</i>	<i>pamplina</i>
<i>punto</i>	<i>punto</i>	<i>lapa</i>	<i>pirueta</i>
<i>pera</i>	<i>punte</i>	<i>tapa</i>	<i>zapato</i>
<i>poda</i>	<i>pintura</i>	<i>tapadera</i>	<i>zapatilla</i>
<i>pato</i>	<i>pantera</i>	<i>compadre</i>	<i>campo</i>
	<i>pantalón</i>	<i>arpa</i>	<i>campiña</i>
	<i>patra</i>	<i>arpón</i>	<i>compositor</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /P/ en alguna palabra.



FONEMA /R/

Objetivo:

Generalizar el fonema /R/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /R/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

<i>Aro</i>	<i>Naranja</i>	<i>moreno</i>	<i>toril</i>
<i>Oro</i>	<i>María</i>	<i>morena</i>	<i>torete</i>
<i>Ira</i>	<i>Sería</i>	<i>Soria</i>	<i>moro</i>
<i>Era</i>	<i>loro</i>	<i>sereno</i>	<i>pecera</i>
<i>Aria</i>	<i>Serio</i>	<i>serena</i>	<i>Mario</i>
<i>Orea</i>	<i>Marino</i>	<i>marengo</i>	<i>florete</i>
<i>Mero</i>	<i>Míralo</i>	<i>parece</i>	<i>marido</i>
<i>Mérida</i>	<i>merece</i>	<i>mariposa</i>	<i>Mérida</i>
<i>Saria</i>	<i>paralelo</i>	<i>pereza</i>	<i>toro</i>
<i>Marín</i>	<i>careta</i>	<i>pureza</i>	<i>parada</i>
<i>Períto</i>	<i>oreja</i>	<i>gorila</i>	<i>pira</i>
<i>Carita</i>	<i>arenga</i>	<i>tirita</i>	<i>casero</i>
<i>Noria</i>	<i>pareja</i>	<i>duelo</i>	<i>tablero</i>
<i>Moría</i>	<i>perejil</i>	<i>taburete</i>	<i>enero</i>
<i>Cúrala</i>	<i>colorado</i>	<i>colabora</i>	<i>febrero</i>
<i>Farola</i>	<i>Torero</i>	<i>colorido</i>	<i>tirita</i>
<i>Mariló</i>	<i>colorín</i>	<i>velero</i>	<i>torero</i>
<i>Dolorido</i>	<i>Siria</i>	<i>dolencia</i>	<i>salero</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /R/ en alguna palabra.



FONEMA /RR/

Objetivo:

Generalizar el fonema /RR/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /RR/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

<i>rojo</i>	<i>rusia</i>	<i>morrena</i>	<i>gorro</i>
<i>rosa</i>	<i>rumano</i>	<i>carraca</i>	<i>carroza</i>
<i>río</i>	<i>rima</i>	<i>carretera</i>	<i>barroco</i>
<i>reto</i>	<i>Roma</i>	<i>carro</i>	<i>garrote</i>
<i>reja</i>	<i>rima</i>	<i>morro</i>	<i>macarrón</i>
<i>rata</i>	<i>risueño</i>	<i>tarro</i>	<i>arroyo</i>
<i>ratón</i>	<i>ramón</i>	<i>sierra</i>	<i>arruga</i>
<i>riada</i>	<i>Rebeca</i>	<i>porrón</i>	<i>verruga</i>
<i>raso</i>	<i>rebaja</i>	<i>sarro</i>	<i>beber</i>
<i>roto</i>	<i>rocoso</i>	<i>perro</i>	<i>arrullar</i>
<i>roca</i>	<i>romero</i>	<i>burro</i>	<i>borrar</i>
<i>rocío</i>	<i>ruina</i>	<i>mirra</i>	<i>sentir</i>
<i>rato</i>	<i>riada</i>	<i>corro</i>	<i>correr</i>
<i>renta</i>	<i>ratero</i>	<i>turrón</i>	<i>barrer</i>
<i>rama</i>	<i>raqueta</i>	<i>barro</i>	<i>perder</i>
<i>rico</i>	<i>barrio</i>	<i>berro</i>	<i>morder</i>
<i>rito</i>	<i>carril</i>	<i>forro</i>	<i>encarrilar</i>
<i>ruta</i>	<i>barra</i>	<i>garra</i>	<i>barruntar</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /RR/ en alguna palabra.



FONEMA /S/

Objetivo:

Generalizar el fonema /S/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /S/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna.

Sol	mesa	esta	nueces
Sal	masa	asta	nubes
Sil	cosa	ostra	sillas
Son	casa	oso	colas
San	queso	asma	santos
Santo	liso	aísla	alisas
Sota	soso	ósculo	sosas
Seta	losa	cesto	mesas
Silla	ileso	mastica	radios
Saca	asa	mestizo	lunes
Sola	musa	pistola	martes
Suela	música	casto	miércoles
Sano	iluso	mosto	jueves
Sena	mesón	escoba	viernes
Suena	alusión	estaba	muelas
Siente	caseta	estante	Lucas
Sonido	morsa	estúpido	luces
Suelo	casulla	espacio	lápices
Sonado	casilla	castillo	castillos
Salado	pasota	estilo	liebres
Sastre	casaca	después	conejos
Siente	lasaña	despierto	papeles
Salero	babosa	esconderite	gases
Santillana	ilusión	astuto	asustados
Santana	masetero	aspirar	ilusiones
Salamanca	casita	maestro	casetas
Salamandra	pasión	postre	costas
Sentarse	posada	crisma	pastas

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /S/ en alguna palabra.



FONEMA /T/

Objetivo:

Generalizar el fonema /T/ en lenguaje dirigido y espontáneo mediante la repetición de palabras. Conseguimos con ello que el niño automatice la posición correcta del fonema.

Actividad:

El adulto leerá en voz alta las siguientes palabras que llevan /T/ y el niño/a las repetirá a continuación, en voz alta y clara. Primero despacio y luego más rápido. Se comenzará por la 1ª columna y cuando esté conseguida, sin fallos por el niño, se pasará a la siguiente columna. Recordad que el niño/a debe ejercer presión con el ápice lingual sobre la parte interna de los dientes superiores.

<i>Tila</i>	<i>Agustín</i>	<i>Tito</i>
<i>Tela</i>	<i>cata</i>	<i>tato</i>
<i>Tito</i>	<i>quito</i>	<i>tanto</i>
<i>Toco</i>	<i>quieto</i>	<i>manta</i>
<i>Timo</i>	<i>raqueta</i>	<i>ratatá</i>
<i>Tema</i>	<i>reto</i>	<i>catarata</i>
<i>tío</i>	<i>roto</i>	<i>tonto</i>
<i>tía</i>	<i>meta</i>	<i>Toronto</i>
<i>tubo</i>	<i>maleta</i>	<i>teatro</i>
<i>talega</i>	<i>loto</i>	<i>mentiroso</i>
<i>toga</i>	<i>motero</i>	<i>talento</i>
<i>toro</i>	<i>pata</i>	<i>talentoso</i>
<i>tufo</i>	<i>caliente</i>	<i>tetera</i>
<i>tomo</i>	<i>paleta</i>	<i>potente</i>
<i>tono</i>	<i>diente</i>	<i>patata</i>
<i>tuna</i>	<i>radiante</i>	<i>cantante</i>
<i>talón</i>	<i>perito</i>	<i>camarote</i>
<i>telón</i>	<i>luto</i>	<i>matemáticas</i>
<i>técnico</i>	<i>mito</i>	<i>temática</i>
<i>Toledo</i>	<i>pato</i>	<i>contento</i>
<i>Tiza</i>	<i>lata</i>	<i>tinto</i>
<i>Televisión</i>	<i>auto</i>	<i>tintorero</i>
<i>Tambor</i>	<i>galleta</i>	<i>tentempié</i>
<i>Tapón</i>	<i>gato</i>	<i>gatito</i>
<i>Tijeras</i>	<i>estuche</i>	<i>tomate</i>

Generalización:

Una vez conseguida la articulación correcta del fonema en todas las palabras propuestas en el cuadro anterior, se recordará al niño/a que ahora debe tener cuidado para hacerlo igual de bien en la conversación y la lectura. Corregir al niño/a cuando espontáneamente distorsione la /T/ en alguna palabra.



REEDUCACIÓN ORAL DE SINFONES.

GRUPO "BR".

Al inicio de palabra:

Brazo	braza	brezo	brisa	brío	brinco
Brillante	brotá	brillo	breve	brasa	brújula
Bravo	brocha	broma	bruma	bronce	brusco
Brote	bretón	bracero	brocal	bruto	broza

En el medio de la palabra:

Cabra	pobre	nombre	sobre	abrigo	noviembre
Abrazo	sobró	abril	abre	abrocha	hombre
Célebre	cobre	calibre	pesebre	siembro	abrasa
Cebra	sombrero	salobre	brida	palabra	cobro

GRUPO "PR".

Al inicio de palabra:

Prado	pradera	precio	prisa	prior	proa
Primo	prosa	profesor	preso	pronto	primavera
Presto	próximo	princesa	prieto	profeta	precioso
Propina	premio	prueba	prosa	presente	presidente

En el medio de la palabra:

Compra	aprueba	apremio	aprisco	compré	desprecio
capricho	apreciar	aprisa	aprender	sorpresa	aprovechar
aprieto	aproxima	apruebo	apretar	empresa	comprendo
aprobar	compró	comprimo	suprimo	supremo	emprender



GRUPO "FR".

Al inicio de palabra:

fruta	Frutal	fresa	friso	frío	frito
freir	frotar	fragua	frugal	fragata	frontón
frasco	fresco	frontera	fruslería	fruto	fritura
Frote	frente	fresal	freno	fracción	frase

En el medio de la palabra:

Cofre	cafre	ofrece	afronta	en frente	afrenta
enfrascar	encofra	refresco	Eufrasia	cofradía	cofrade
Afrontar	sufrir	sofreir	ofrenda	encofrador	gofre

GRUPO "GR".

Al inicio de palabra:

Grano	granero	greco	Grecia	grua	grasa
Grillo	grieta	grueso	grave	gramo	grafía
grava	gracia	grana	granizo	grifo	grada
gris	grafito	grotesco	grulla	grande	grisáceo

En el medio de la palabra:

Agrio	congrío	magro	mugre	suegro	alegre
Alegría	suegra	agrupó	agredir	agrado	crucigrama
agrieto	agrafía	tigre	agrandó	desgracia	agrupar



GRUPO "CR".

Al inicio de palabra:

crudo	creta	cretino	crystal	crío	crisma
creyente	creer	croar	cráneo	cruz	cruzar
credo	croqueta	crispar	Cristina	crudo	crucifijo
Cristalino	crestón	crónica	cronos	cromo	cresta

En el medio de la palabra:

Ácrata	ocre	encrespar	escrúpulo	macro	alacrán
discrepar	páncreas	Lucrecia	acrílico	acromático	acritud

GRUPO "TR".

Al inicio de palabra:

Trazo	Traza	Trece	Triste	Trío	Trincar
Trullo	trota	trillo	Tractor	trasto	tres
Trato	troncho	trapo	trauma	trote	Trueno
tren	Trona	tripa	tropa	truco	treta

En el medio de la palabra:

Catre	postre	patricia	patria	atroz	atrás
Atrio	matrimonio	tres	cuatro	cutre	sastre
metre	matrona	trompeta	féretro	castro	maestra



GRUPO "DR".

Al inicio de palabra:

dragón	drapa	drácula	dromedario	drol	droga
drogado	drenar	dracma	dragona	drama	droguería
drástico	drenaje	druida	drupa	drusa	dragar

En el medio de la palabra:

cuadro	Pedrero	padre	madre	ladrillo	madroño
cuadrado	ladra	ladrón	ladrido	padrino	esdrújula
madrina	endrino	Andrómeda	Sandra	golondrina	

GRUPO "BL".

Al inicio de palabra:

Blas	blusa	blasón	blanco	bloque
Blindado	blusón	blando	blandengue	bledo

En el medio de la palabra:

Cable	sable	tabla	habla	tiembla	mueble
Amable	pueblo	roble	dobla	ablanda	Pablo
Sopla	noble	cableado	poblado	hablador	tablilla



GRUPO "PL".

Al inicio de palabra:

Plas	plato	plaza	Plano	plomo
Pliego	pleito	plata	plateado	planta
Plancha	plasta	plantilla	plantado	plástico

En el medio de la palabra:

Aplomo	copla	escoplo	suplo	templo	aplata
Aplazar	suplica	aplanado	completo	aplico	aplaco

GRUPO "FL".

Al inicio de palabra:

Flas	floto	flato	flanco	flotador
Flan	flojo	flor	florero	fluido
Fluvial	flaqueo	fluye	flácido	flequillo

En el medio de la palabra:

Reflejo	inflo	afligido	aflora	sufle	reflexión
influyente	afluente	influencia	inflado	reflujo	chaflán



GRUPO "CL".

Al inicio de palabra:

Clase	Claro	clarete	cloro	clero
Clérigo	clemente	Clima	club	cliente
Claridad	claquear	claustro	clonado	clínico

En el medio de la palabra:

Inclino	anclar	cuclillas	aclarar	aclarado	tecla
Exclusa	reclino	recluta	ínclito	enclenque	enclaustrado

GRUPO "GL".

Al inicio de palabra:

Glamur	gladiolo	glúteo	glosa	gleba
Glotis	glucosa	globo	gluten	global

En el medio de la palabra:

Inglés	iglú	aglutino	regla	renglón	reglado
Plegar	plegado	englobo	reglamento	Reglero	Inglaterra



LISTADO DE PALABRAS CON SÍLABAS INVERSAS QUE INCORPORAN EL FONEMA “N”:

ando	anca	ancho	anda	indio
ante	unto	ente	hundo	anchoa
ánfora	diente	ángulo	angula	andamio
andaluz	ángel	Antonio	antojo	antaño
entero	intento	empiezo	entiendo	entonces
tiempo	miento	tienda	enfermo	indú

LISTADO DE PALABRAS CON SÍLABAS INVERSAS QUE INCORPORAN EL FONEMA “L”:

alto	baúl	último	olmo	almeja
alce	Alta	Ultima	Alza	Olga
Elche	alférez	alfiler	alma	alzado
Altamira	alterado	altivo	Albacete	Alberto
álbum	albañil	altibajo	albergue	alcoba

LISTADO DE PALABRAS CON SÍLABAS MIXTAS QUE INCORPORAN EL FONEMA “N”:

mando	tanque	pancho	panda	pincho
manta	punto	monte	mundo	mancho
matón	botón	latón	melón	canto
tonto	atento	mentón	Colón	tapón
céntimo	tanto	contento	pantalón	conde

LISTADO DE PALABRAS CON SÍLABAS MIXTAS QUE INCORPORAN EL FONEMA “L”:

caldo	valgo	culto	colmo	mil
mal	col	cal	talco	tul
colcha	multa	palma	calma	calzado
pulpa	culpa	calvo	calcetín	falta
falda	gol	ángel	colgado	bemol