



# UNIONES Y FRAGMENTACIONES: INTERVENCIÓN

guía del profesor



**SERIE DOCUMENTOS:**

*profes* **O**rientador

## INTRODUCCIÓN

---

El hecho de que los alumnos junten (uniones) o separen (fragmentación) indebidamente las palabras es una dificultad que hemos de situarla como un fenómeno evolutivo en la adquisición de los procesos léxico-sintácticos de la escritura. Así, vamos a encontrar esta dificultad de manera frecuente en niños del 1º y 2º de E.Primaria que cuando se inician en la escritura autónoma de frases y textos.



También puede manifestarse en alumnos de niveles posteriores que, por diferentes razones, no han conseguido automatizar dichos procesos.

En algún sentido la escritura puede ser considerada como un sistema de notación del lenguaje oral; pero mientras que en el lenguaje oral un enunciado suena como un "todo ininterrumpido" con significado, en el lenguaje escrito hay que diferenciar claramente cada palabra.

En efecto, el paso del enunciado oral a la oración escrita supone una capacidad lógica (no sensorial, ya que en el enunciado oral no hay pausas entre las palabras) para discriminar en un enunciado oral sincrético, unido en su significación y en su producción fonética, la presencia de unidades diferenciadas (palabras) que tendrán que escribirse separadamente.

Dicho en términos concretos: el problema de juntar y separar las palabras en la escritura se debe a que el niño no tiene una conciencia clara de la palabra como segmento oral y gráfico independiente. Cuando la palabra tiene significado y el niño la conoce (sustantivos, adjetivos, verbos, algunos adverbios,..) le es más fácil entender que se escriba separada de las demás. El problema suele complicarse con las palabras funcionales: determinantes, preposiciones, conjunciones,...).

En condiciones normales el niño aprende a resolver el problema de la separación de palabras con la lectura individual y colectiva que se realiza en clase: el niño va visualizando; es decir, se va dando cuenta de cada palabra como una unidad, tenga o no significado por ella misma. Sin embargo, en algunos casos, es necesario reforzar las

estrategias de VISUALIZACIÓN (léxico ortográfico) y de AUDICIÓN (léxico fonológico) de estas palabras-problema, para aprender a pasar "de lo global" (enunciado oral/lectura) a "lo analítico" (escritura).

### **INTERVENCIÓN: consideraciones previas**

---

Lo primero que hemos de decir es que dado el carácter evolutivo de la dificultad, sintomática de un aprendizaje no afianzado o en proceso de adquisición, no debemos de considerar que el problema sea constitutivo de una necesidad de apoyo educativo específico que comporte actuaciones extraordinarias.

Así, por defecto, la respuesta a las dificultades de uniones y fragmentaciones ha de situarse en contexto ordinario de aula y a cargo del tutor (o profesor del área). Además, las ayudas que han de proporcionarse al alumno no tienen un carácter singular ni específico y son fáciles de incorporar a las rutinas habituales de aula.

Obviamente, cuando estos errores de unión/fragmentación aparecen en cursos superiores de la etapa de E. Primaria (a partir de 3º, con carácter general) podemos considerar que la dificultad excede el carácter evolutivo y contemplar la posibilidad de que la intervención se realice en el apoyo educativo específico.

Una segunda consideración a la hora de plantear la intervención es fundamentarla en la "pedagogía del éxito". Nuestras actuaciones para corregir la dificultad deben asegurar al máximo la posibilidad de éxito del alumno siempre que se enfrente a la escritura, para lo cual se estará muy atento a proporcionar las ayudas necesarias (auditivas, gráficas,....).

Por último, proponemos una intervención, inicialmente muy estructurada, que combine estrategias de audición (análisis oral e identificación de las palabras en el flujo continuado de los enunciados orales -LEXICO FONOLOGICO-) y de visualización (reconocimiento gráfico de las palabras como unidades independientes tengan o no significado en sí mismas -LEXICO ORTOGRAFICO-).

## INTERVENCIÓN: fases

---

### I) Secuencia posible de actividades relacionadas con tareas de COPIA.

- a) *El niño lee cada frase a copiar fijándose en cada una de las palabras.*
- b) *Enseñamos al niño a rodear con un círculo cada palabra de la frase a copiar.*
- c) *Repite mentalmente o de forma subvocalizada cada frase haciendo una leve pausa entre palabra y palabra al tiempo que cuenta las palabras con apoyo en los dedos.*
- d) *Transcripción de la frase en su cuaderno y supervisión.*

Si ha de copiar de la pizarra y no puede rodear cada palabra se pasaría directamente del paso a) al c).

### II) Secuencia posible de actividades relacionadas con tareas de COPIA QUE IMPLICAN EL PASO DE UN CODIGO PICTOGRÁFICO (Tiras gráficas) a un CODIGO ALFABETICO (escritura).

**MATERIAL: El baúl de las letras. Lectoescritura. Ed. SM. Tomos I y II.**

#### SECUENCIA:

- a) Lectura de cada tira gráfica por el alumno.
- b) Señalamos las palabras funcionales de la frase mediante un apoyo gráfico (línea horizontal de longitud proporcional a la longitud de la palabra) o las escribimos directamente sobre la tira gráfica.
- c) El niño repite oralmente la frase (tira gráfica) y cuenta el nº de palabras con apoyo en los dedos.
- d) Transcripción de la frase en su cuaderno y supervisión.

e) El niño escribe al final de la frase entre paréntesis el nº de palabras.

### III) Secuencia posible de actividades relacionadas con tareas de DICTADO.

#### SECUENCIA:

Seleccionado el texto a dictar se procedería como sigue:

- a) El educador propone la 1ª frase del texto y la pronunciará como lo hace de forma habitual sin interrupciones llamativas entre palabra y palabra.

*"/Laseñora leeunperiódico/"*

- b) El educador repite la frase, ahora con una pronunciación clara y diferenciada de cada palabra.

- c) El alumno repite.

*"/La/ /señora/ /lee/ /un/ /periódico/"*

- d) El alumno repite la frase al tiempo que dibuja para cada palabra una línea horizontal (*apoyo gráfico*) de longitud proporcional a la longitud de cada una de ellas; cuenta el nº de palabras y lo anota entre paréntesis al final de cada frase.

*"/La/ /señora/ /lee/ /un/ /periódico/"*  
\_\_\_\_\_ (5)

- e) El alumno repite de nuevo oralmente la frase al tiempo que señala con el dedo el apoyo gráfico correspondiente a cada palabra.

*"/La/ /señora/ /lee/ /un/ /periódico/"*  
\_\_\_\_\_

- f) Transcripción de la frase escribiendo cada palabra sobre el apoyo gráfico correspondiente y supervisión.

*"La señora lee un periódico "*



## Actividades complementarias de DICTADO. (Identificación y análisis oral de palabras)

(Estas actividades se pueden realizar también con los alumnos de E. Infantil)

### SECUENCIA:

- a) El educador propone diferentes frases que pronunciará como lo hace de forma habitual sin interrupciones llamativas entre palabra y palabra.

*"/Amiamigo legustan tusjuguetes/"*

- b) Dictado de la frase, ahora con una pronunciación más clara y diferenciada de las palabras.

*"/A/ /mi/ /amigo/ /le/ /gustan/ /tus/  
/juguetes/"*

- c) El alumno escribe una cruz por cada palabra en una plantilla preparada para ello.

- d) El alumno repite oralmente la frase señalando con el dedo la cruz correspondiente a cada palabra

## IV) Secuencia posible de actividades relacionadas con tareas de ESCRITURA ESPONTÁNEA

- a) En la realización de tareas que impliquen leer un enunciado y responder por escrito, inicialmente, la elaboración de la respuesta se hará conjuntamente profesor-alumno. Ello implicará enunciar la frase que constituye la respuesta a la pregunta e identificar oralmente el número de palabras. Sólo después podrá proponérsele al niño que escriba la respuesta.

b) Elaboración de frases a partir de dibujos o láminas usados como referentes.

**Ejemplo.**

- *¿Que ves aquí?*

- **Un niño.**

- *¿Y qué hace este niño?*

- **Bebe agua**

- *Muy bien: "el niño bebe agua"*

*(El niño escribe: "El niño bebe agua")*

- *¿Con qué bebe el agua?*

- **Con un vaso.**

- *Muy bien. Entonces, ¿el niño bebe agua con un vaso?*

- **Sí.**

*(El alumno escribe: "El niño bebe agua con un vaso")*

c) *Elaboración autónoma de frases imitando un modelo dado que puede extraerse del último dictado.*

**Ejemplo:**

**FRASE**

***A mis amigos les gustan tus juguetes***

**MODELO**

FRASES

*A mis amigos les gustan tus canicas*

ELABORADAS

*A mis hermanos les gustan tus dibujos*

POR EL

ALUMNO

*A mis padres les agradan tus mascotas*

d) Ampliación de frases a partir de una dada. (EXPANSION)

**Ejemplo.**

La niña come.

La niña come *plátanos*.

La niña come *plátanos de Canarias*

La niña *de mi hermana* come *plátanos de Canarias*

La niña de mi hermana come *plátanos de Canarias todos los días*.

## V) Actividades dirigidas al reconocimiento de PALABRAS FUNCIONALES .

- Proponemos para ello la presentación de las palabras que seleccione el tutor siguiendo la metodología de Glenn Doman (estimulación sensorial, -bits de inteligencia-) para el aprendizaje de hechos. Dicha selección puede realizarse por categorías gramaticales (artículos, determinantes posesivos, preposiciones,...) o siguiendo exclusivamente criterios de frecuencia de uso. Presentación de forma rápida, (*1bit por segundo*) y tres veces al día, de series de palabras funcionales conforme a la siguiente planificación:
  - 1ª semana. *Una serie de 10 palabras funcionales (1ª serie)*
  - 2ª semana. *Añadimos una segunda serie de 10 palabras (1ª y 2ª series)*
  - 3ª semana. *Añadimos la tercera serie de 10 palabras y suprimimos la 1ª serie (2ª y 3ª serie)*
  - 4ª semana. *Añadimos la cuarta serie y retiramos la segunda (3ª y 4ª serie)*
- Otra posibilidad será mantener expuestas las palabras funcionales con las que se va a trabajar ese día, esa semana, esa quincena... ya sea en tarjetas o en murales.
- Inventario de palabras con alto índice de error. Registrar aquellas palabras en las que aparecen con mucha frecuencia uniones o fragmentaciones (*ej. "ala" y "a la"*) y reforzar específicamente su escritura. El niño copia y/o completa frases con esas partículas y escribe otras iguales al modelo.