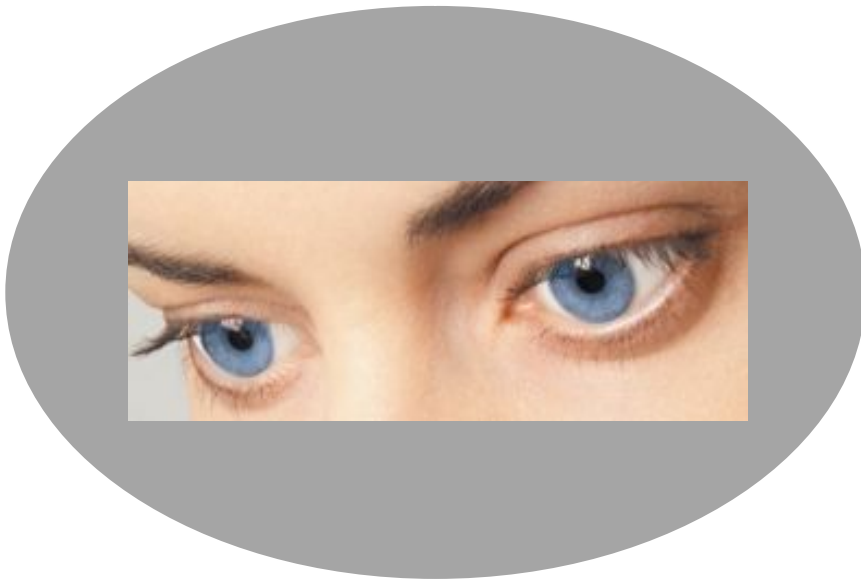


**PROGRAMA PARA AYUDAR A DESARROLLAR UNA LECTURA
ININTERRUMPIDA DE PALABRAS LARGAS Y DESCONOCIDAS.**



Palabras para las que no existe una representación ortográfica a nivel cognitivo y sólo pueden ser leídas por la ruta fonológica

PROGRAMA PARA AYUDAR A DESARROLLAR UNA LECTURA ININTERRUMPIDA (GLOBAL) DE PALABRAS LARGAS Y DESCONOCIDAS. (Palabras para las que no existe una representación ortográfica a nivel cognitivo y sólo pueden ser leídas por la ruta fonológica)

1. DESTINATARIOS.

- Alumnos que habiendo logrado un dominio suficiente de las reglas grafema-fonema (G/F) producen errores frecuentes en la lectura de este tipo de palabras: errores derivacionales, sustituciones grafémicas y/o silábicas, vacilaciones, repeticiones o rectificaciones.
- Alumnos que leen dichas palabras con exactitud pero de forma puramente silábica, con apego al texto y alteración del ritmo lector.
- Alumnos que resuelven su inseguridad lectora mediante una lectura silenciosa o subvocalizada, previas a la lectura en viva voz, con interrupción del ritmo lector.
- En general, alumnos con baja velocidad lectora, que dominan las reglas G/F, pero que se muestran muy poco hábiles en la segmentación grafémica de las palabras.

2. OBJETIVOS.

1. *Aumentar el número de fijaciones visuales en la lectura de palabras largas y desconocidas.*
2. *Automatizar la habilidad de segmentación gráfica de las mismas.*
3. *Producir una lectura diferenciada de este tipo de palabras, pero sin interrumpir el flujo de emisión oral, de manera que la lectura sea, además de exacta, progresivamente más global, más rápida y sin alteración del ritmo lector.*



3. APLICACIÓN.

- Preferentemente individual, al menos hasta que el alumno logre una lectura exacta, continuada e ininterrumpida de las sílabas de las palabras.
- Frecuencia. Al menos, tres sesiones semanales en días alternos.
- Durante la fase 1 se trabajará con las fichas 1-10.a. y concluida esta fase se aplicarán secuencialmente las fichas 1-10.b (fase 2), conforme a la propuesta recogida en el apartado 3.3. (Entrenamiento).
- Se considera superada la fase 1 si el alumno consigue una lectura exacta e ininterrumpida de las sílabas de las palabras con una tasa de acierto igual o superior al 90%.
- Finalizada la fase 2 el alumno deberá haber logrado una mejora significativa en su habilidad lectora, procediéndose a la generalización (fase 3) de dicha habilidad a los textos habituales del aula.
- Se considerará superada con éxito la fase 2 si el nivel de acierto en las fichas 1-10b es igual o superior al 90% (máximo de 3 errores en 30 palabras)
- Si el nivel de logro no fuera satisfactorio se trabajaría nuevamente con las fichas de las fases 1 y 2, alternando la aplicación de las mismas: 1a-1b, 2a-2b,.....10a-10b.

3.1. ACTIVIDAD PREVIA DE PRESENTACIÓN/MOTIVACIÓN.



Es posible que alguna vez te hayas encontrado en la situación de tener que saltar un pequeño curso de agua (un reguero, un canal, etc). Aún en el caso de que no haya sido así, te resultará fácil imaginar que si el canal es estrecho, como el que aparece en la fotografía, podrás pasar de un extremo a otro de un simple salto.

Si has tenido oportunidad de saltar ese reguero en más ocasiones habrás comprobado que cada vez te resulta más fácil hacerlo. Y te resultará también relativamente sencillo saltar otros regueros de una anchura análoga, aunque sea la primera vez que lo intentas.

Pues bien, de manera análoga eres capaz de leer palabras de una sílaba, como SOL, MAR o SAL ... Las lees de una vez, de forma global. Y para ello te bastará una única fijación visual ("poner los ojos / la mirada" una vez en cada palabra).



Piensa ahora que te encuentra con un reguero o un canal algo más ancho que has visto muchas veces, pero que no has saltado hasta nunca. Seguro que la primera vez que lo intentes tendrás dudas de poder hacerlo sin caerte al agua. Pero tan pronto lo consigas una vez, en las siguientes ocasiones te sentirás más seguro y lo harás con mayor facilidad.

También es muy probable que puedas saltar otros cursos de agua de anchura semejante aunque sea la primera vez que te los encuentras.

De manera análoga eres capaz de leer palabras de dos sílabas, como SILLA, ARBOL o BALCON, ... Las leerás de una vez, de forma global, sin interrupciones entre sílaba y sílaba.



Imagínate que ahora tienes que cruzar un río como el de la figura. Es evidente que no podrás conseguirlo de un salto, así que tendrás que buscar alguna estrategia para conseguirlo sin peligro de caerte al agua.

Una solución sería poner piedras alineadas sobre el curso de agua de manera que saltando de una piedra a otra podrías llegar a la otra orilla.

Dando por válida la solución anterior, el objetivo es pasar de una orilla a otra y hacerlo sin caerse al agua.

Seguro que la primera vez que lo intentes te sentirás inseguro y saltarás de una piedra a otra apoyando los dos pies en cada una de ellas. Hasta es posible que entre salto y salto te tomes un tiempo breve para recuperar el equilibrio antes de intentar saltar a la piedra siguiente. Pero cuando hayas cruzado el río varias veces ya no necesitarás apoyar ambos pies en cada piedra y parar un poco antes de dar el siguiente salto: serás capaz de hacerlo con más rapidez y seguridad, apoyando sólo un pie en cada piedra y sin interrumpir el desplazamiento.

De manera análoga puedes aprender a leer palabras largas y desconocidas. Primero, asegurando exactitud lectora, aunque necesites parar entre sílaba y sílaba; y después, de forma más rápida, segura y sin interrupciones en la emisión entre sílaba y sílaba.

3.2. ACTIVIDAD PREVIA DE EJERCITACION MOTRIZ. Interiorización.

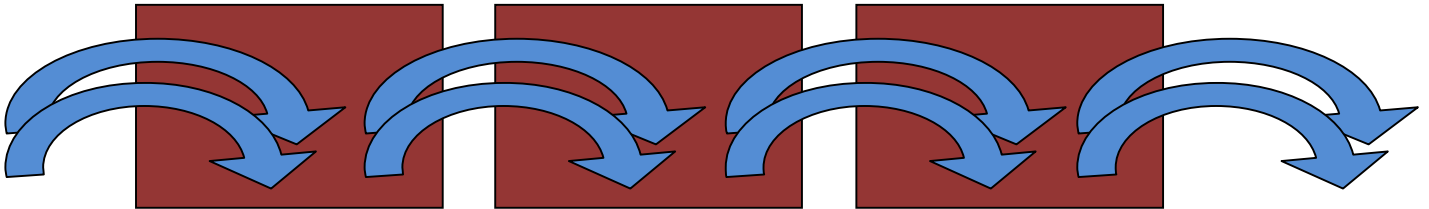
FASE 1.

Preparación. Disponemos en el aula tres cartulinas pegadas al suelo. Cada cartulina representa una sílaba de la palabra a leer.

Instrucción al alumno. *"Deberás saltar de una cartulina a otra, apoyando ambos pies en cada una de ellas"*.

Interpretación. El apoyo en cada cartulina equivaldría a una fijación visual en cada sílaba de la palabra a leer. Si el apoyo en las cartulinas es estable, lo será también el tránsito de la primera a la última cartulina. De la misma manera, si se garantiza una fijación visual en cada sílaba, la lectura de la palabra será también segura y estable.

Y el hecho de que la lectura sea puramente silábica, no habrá de importarnos por el momento, pues en esta fase se pretende asegurar que el alumno realiza las fijaciones visuales necesarias, constituyendo ello una garantía de exactitud lectora.

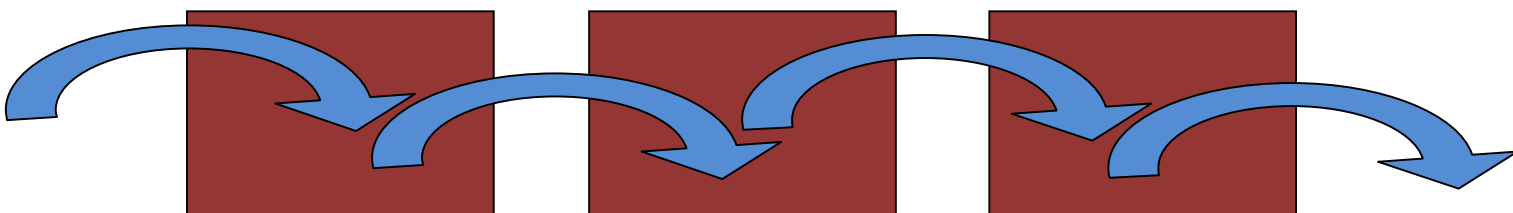


FASE 2.


Preparación. Mantenemos la misma disposición de las cartulinas de la fase 1.

Instrucción al alumno. *"Deberás saltar de una cartulina a otra, apoyando un pie en cada cartulina y sin interrumpir el desplazamiento"*.

Interpretación. Se mantiene el apoyo en cada cartulina y, en consecuencia, una fijación visual en cada sílaba de la palabra. Sin embargo ahora, el tránsito a lo largo de las cartulinas se hace de forma continua. De la misma manera, la lectura de la palabra se realizará con una fijación visual en cada sílaba, pero sin interrumpir el flujo de emisión oral. El resultado será una lectura exacta de la palabra, más ágil que en la fase 1 y muy próxima a una lectura global de la misma.



3.3. ENTRENAMIENTO.

LECTURA DE PALABRAS CON ZONIFICACION ENTRE SILABAS. Fichas 1-10.a	
FASE 1.	<p>Tarea 1. Lectura modelo del profesor de las palabras de las fichas 1-10.a conforme a las siguientes especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura exacta y claramente diferenciada de las sílabas de cada palabra: una fijación visual por cada sílaba. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación por el alumno hasta lograr una lectura que responda al criterio de exactitud. • No se considerará en este momento los criterios de velocidad ni ritmo lector.
	<p>Tarea 2. Lectura-modelo por el profesor de las palabras anteriores con el mismo criterio de exactitud anterior, pero procurando ahora una lectura continuada e ininterrumpida de las sílabas de las palabras: sin interrupciones en el flujo de emisión oral entre sílaba y sílaba.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación por el alumno hasta lograr una lectura exacta e ininterrumpida de las sílabas de las palabras. <p>Tras entrenamiento el ritmo lector tenderá a normalizarse y la lectura de cada palabra se aproximará a una lectura global.</p>
	<p>Tarea 3. Lectura global de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura-modelo por el profesor e imitación posterior por el alumno.
	<p>Tarea 4. Lectura global de las palabras considerando además el criterio de velocidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura modelo del profesor con una velocidad lectora ligeramente superior a la mostrada por el alumno. • Imitación por el alumno manteniendo el criterio de exactitud y lectura global de las palabras. • Registro diario en una gráfica del número de palabras leídas correctamente por minuto.

LECTURA DE PALABRAS SIN ZONIFICACION ENTRE SILABAS. Fichas 1-10.b	
FASE 2.	<p>Tarea 1. Lectura modelo del profesor de palabras de las fichas 1-10.b sin zonificación entre sílabas conforme a los criterios de exactitud (lectura exacta de cada palabra) y fluidez (lectura estable e ininterrumpida de las sílabas de las palabras).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación por el alumno.
	<p>Tarea 2. Velocidad Lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura modelo del profesor con una velocidad lectora ligeramente superior a la mostrada por el alumno. • Imitación por el alumno manteniendo el criterio de exactitud y lectura global de las palabras. • Registro diario en una gráfica del número de palabras leídas correctamente por minuto.

FICHA 1a.

in tui ción	re lin char	co lec cio nar
chis pa zo	trau má tico	bre ve dad
ci to plas ma	ven da je	a pro ba ción
an te pa sa do	vo lun ta rie dad	dis tri buir
cin tu ro nes	zar zue la	es com bre ra
cre ma to rio	re in ci dir	i rre a li za ble
ma le fi cio	pa ra bó li ca	man te ar
pan za da	a fi lia ción	os ten ta ción
quin que nio	car te le ría	re fri ge rar
re huir	bom bar de o	tro va dor

FICHA 1b.

intuición	relinchar	coleccionar
chispazo	traumático	brevedad
citoplasma	vendaje	aprobación
antepasado	voluntariedad	distribuir
cinturones	zarzuela	escombrera
crematorio	reincidir	irrealizable
maleficio	parabólica	mantear
panzada	filiación	ostentación
quinquenio	cartelería	refrigerar
rehuir	bombarddeo	trovador

FICHA 2a.

tro pi cal
bo he mio
pa pe le ría
ven tu ro so
me dia ción
in ver te bra do
flo ri cul tu ra
al gua cil
flo ta dor
pan ta no so

vol te a dor
pro ce sión
a fi ni dad
chor li to
a fran ce sa do
chum be ra
es car la ta
fol clo re
in vi ta ción
i rre con ci lia ble

za pa te ría
so fis ti ca do
pa ñe ría
nep tu no
in ves ti du ra
ex fo lia ción
ex por ta cio nes
en lo que cer
en du re cer
cuar ti llas

FICHA 2b.

tropical	volteador	zapatería
bohemio	procesión	sofisticado
papelería	afinidad	pañería
venturoso	chorlito	neptuno
mediación	afrancesado	investidura
invertebrado	chumbera	exfoliación
floricultura	escarlata	exportaciones
alguacil	folclore	enloquecer
flotador	invitación	endurecer
pantanosos	irreconciliable	cuartillas

FICHA 3a.

cua dran te
bom bar de ar
ter mi no lo gí a
per tur ba dor
vi ña dor
pro di gio so
na ran jal
u sua rio
xi lóf o no
tri mes tral

re cu pe rar
e co nó mi co
des ca fei nar
a le da ño
car ga men to
na cio na li zar
va ci la ción
xi ló fo no
ye is mo
vol fra mio

man ti lla
fi li gra na
de gus ta ción
clan des ti no
bu li mia
a lu mi nio
i nun da ción
nor ma li zar
re por te ro
duo dé ci mo

FICHA 3b.

cuadrante
bombardear
terminología
perturbador
viñador
prodigioso
naranja
usuario
xilófono
trimestral

recuperar
económico
descafeinar
aledaño
cargamento
nacionalizar
vacilación
xilófono
yeísmo
volframio

mantilla
filigrana
degustación
clandestino
bulimia
aluminio
inundación
normalizar
reportero
duodécimo

FICHA 4a.

tin ti ne o
u su re ro
sos te ni mien to
yo du ro
mi li tan te
in va li dar
de flac ción
de no da do
cir cui to
a hu mar

tu mul tuo so
fir ma men to
pa no ra ma
ci ne gé ti co
ser vi cial
e na mo ra di zo
va ti ci nio
se pa ra tis mo
re mol car
ais lan te

clan des ti no
re ma nen te
em pu ñar
pa lu dis mo
a jus ti ciar
se re ni dad
fi nan cie ro
ni que la do
va ria bi li dad
en ca de na do

FICHA 4b.

tintineo
usurero
sostenimiento
yoduro
militante
invalidar
deflación
encadenado
circuito
ahumar

tumultuoso
firmamento
panorama
cinagético
servicial
enamorado
vaticinio
separatismo
remolcar
aislante

clandestino
remanente
empuñar
paludismo
ajusticiar
serenidad
financiero
niquelado
variabilidad
denodado

FICHA 5a.

de li rio
es co ti lla
lan za de ra
re fe rén dum
vi na te ro
re cón dito
an fi te a tro
re blan de cer
i rra diar
sol da du ra

la van de ra
vir tua li dad
es co plo
com ba tien te
an hí dri do
de li be rar
bo chor no
re fle xión
so li ci tar
in vi si ble

an gli ca no
de li ne a ción
boi co te ar
re fe ren cia
co lo ni zar
es cor pión
so fis ma
la ti fun dio
in yec ción
vi ra je

FICHA 5b.

delirio
escotilla
lanzadera
referéndum
vinatero
recóndito
anfiteatro
reblandecer
irradiar
soldadura

lavandera
virtualidad
escoplo
combatiente
anhídrido
deliberar
bochorno
reflexión
solicitar
invisible

anglicano
delineación
boicotear
referencia
colonizar
escorpión
sofisma
latifundio
inyección
viraje

FICHA 6a.

trom pe ti lla
e mer gen cia
po se si vo
ban du rria
a fluen cia
sos pe cho so
u to pí cos
sép ti mo
man da ta rio
de sa ten ción

su bas tar
bar bi tú ri co
tro pi ca les
a glu ti na ción
por ve nir
u sur pa ción
em bos ca da
ser vi dum bre
ma nio brar
con fir ma ción

prac ti can te
cons ter na do
em pa que tar
ag nós ti co
sor pren den te
u ti li dad
man te le ría
se re ni dad
tu bér cu lo
ren di mien to

FICHA 6b.

trompetilla
emergencia
posesivo
bandurria
afluencia
sospechoso
utópicos
séptimo
mandatario
desatención

subastar
barbitúrico
tropicales
aglutinación
porvenir
usurpación
emboscada
servidumbre
maniobrar
confirmación

practicante
consternado
empaquetar
Agnóstico
sorprendente
utilidad
mantelería
serenidad
tubérculo
rendimiento

FICHA 7a.

co le óp te ro
ca te dra li cio
des tor ni lla dor
tras pa sar
o pe ra dor
gor go geos
e clip sar
ca rro ce ría
in di ges tión
pé ta los

ad mi ra ble
ro ba rí as
res pe ta bles
car ga men to
es tor nu do
ser pen te ar
in cli na cio nes
a lu ci nó ge no
au ri cu la res
ma zor ca

tor ni que te
des pre cia ble
trans por te
tras pa sar
a pen di ci tis
al ba ri ño
ex tran je ro
por ce la nas
en se ñan te
cra ne al

FICHA 7b.

coleóptero
catedralicio
destornillador
traspasar
operador
gorgojeos
eclipsar
carrocería
indigestión
pétalos

admirable
robarías
respetables
cargamento
estornudo
serpentear
inclinaciones
alucinógeno
auriculares
mazorca

torniquete
despreciable
transporte
traspasar
apendicitis
albariño
extranjero
porcelanas
enseñante
craneal

FICHA 8a.

o pe ra dor
es tor nu do
ve ge ta ria no
in com pren si bles
ad mi ra cio nes
tra duc to res
que jum bro so
co se cha do ra
com pe ti ti vas
le gio na rio

re que ri mien to
ca ble a do
ca be ce ar
en lo sa do
ob ser va ble
re cor da to rio
i ma gi na cio nes
in ver ti dos
en tre na dor
im po si bi li dad

in su flar
cas ca ro nes
vol cá ni cos
e lec tri ci dad
bru ju le ar
in di gen cia
re blan de ci do
es to ma ca les
im per di ble
bri ga da

FICHA 8b.

operador
estornudo
vegetariano
incomprensibles
admiraciones
traductores
quejumbroso
cosechadora
competitivas
legionario

requerimiento
cableado
cabecear
enlosado
observable
recordatorio
imaginaciones
invertidos
entrenador
imposibilidad

insuflar
cascarones
volcánicos
electricidad
brujulear
indigencia
reblandecido
estomacales
imperdible
brigada

FICHA 9a.

ig no mi nia
pro pa ga ción
e qui lá te ro
des pre cia ble
mi nis te rio
ab suel to
dis or to gra fía
con ta bi li dad
car ga men to
trans por ta ble

hip no ti zar
cro nó me tros
e vi den te men te
co lap sar
de ter mi na cio nes
ex plo ra dor
in yec ción
a cos tum bra do
gra mí ne as
ad mi ra ble

a ma ble men te
ro ba rí as
des pre cia ble
can ta re ra
es tu pe fac to
res pe ta bles
pro ce sio nar
tim bre ar
hip nó ti co
al mi ran te

FICHA 9b.

ignominia
propagación
equilátero
despreciable
ministerio
absuelto
disortografía
contabilidad
cargamento
transportable

hipnotizar
cronómetros
evidentemente
colapsar
determinaciones
explorador
inyección
acostumbrado
gramíneas
admirable

amablemente
robarías
despreciables
cantarera
estupefacto
respetable
procesionar
timbrear
hipnótico
almirante

FICHA 10a.

te le gra fia ban
me ta bo lis mo
ta xi der mis ta
cer cio rar se
sa lu da ble
gua ca ma yo
lin güís ti cos
pre gun tón
a bre la tas
re con si de rar

bi blio gra fías
re cons ti tui ble
des mem brar
con fe ren cian te
en cap su lar
a mal ga mas
in som nio
trái gan me
ma nio brar
pri va ti za ción

des per ta do res
pes cue zo
cor ta pi sa
des cuar ti za ble
ter mos ta to
tim pá ni co
per du ra ble
con me mo ra ción
des hie lo
im pul si vi dad

FICHA 10b.

telegrafiaban
metabolismo
taxidermista
cerciorarse
saludable
guacamayo
lingüísticos
preguntón
abrelatas
reconsiderar

bibliografías
reconstituible
desmembrar
conferenciante
encapsular
amalgamas
insomnio
tráiganme
maniobrar
privatización

despertadores
pescuezo
cortapisa
descuartizable
termostato
timpánico
perdurable
conmemoración
deshielo
impulsividad

4. GENERALIZACION.

Concluida con éxito la fase 2, se planificará la generalización de la habilidad lograda para la lectura de palabras largas y desconocidas a los materiales y textos habituales de lectura que se utilizan en el aula.

Se podrán contemplar en este momento las siguientes estrategias según tipo de tarea:

1. Tarea específica de lectura.

Estrategias:

- Lectura silenciosa previa del texto por el alumno e identificación al final de la misma de las palabras en las que tuvo alguna dificultad. El alumno subraya en el texto esas palabras.
- Lectura de las mismas conforme a las estrategias trabajadas en las fases 1 y 2.
- Lectura en viva voz del texto.

Ejemplo. Texto. El pirata Garrapata (fragmento) Autor: Juan Muñoz Martín | Tipo de texto: Narrativo | Etapa: Primaria

“ **Garrapata** era un hombre feroz y **barrigudo** que tenía una pata de palo y un garfio de acero en vez de mano. Era el terror de Londres. Tenía la nariz gorda y colorada y la cara picada de **viruelas**. Le faltaba media oreja y llevaba un parche negro para taparse un ojo de cristal. Por lo demás, no era demasiado feo. Vivía escondido en una **alcantarilla** y sólo salía por las noches a las tabernas del puerto, llenas de **forajidos** como él. Casi siempre iba a la taberna del Sapo Verde, que tenía siete puertas, para poder huir en caso de peligro. Era el mejor jugador del puerto. Jamás perdía. Y si perdía, pegaba cuatro tiros al que le ganaba. Bebía mucho ron, pero nunca se **emborrachaba**. Sólo algunas veces lo hacía con gaseosa. La taberna del Sapo Verde estaba en una **callejuela**. Aquella noche, Garrapata estaba jugándose las pestañas con cuatro hombres de mala **catadura**. Iba perdiendo una bolsa de dinero cuando se levantó, tiró la mesa patas arriba, dio un puñetazo a un jugador y le puso la cara del revés.... “

INTERVENCIÓN:

ESTRATEGIA a).

Lectura silenciosa. Tras la lectura silenciosa un alumno de E. Primaria identificó supuestamente las siguientes palabras de difícil lectura: garrapata, barrigudo, viruelas, alcantarilla, forajidos, emborrachaba, callejuela, catadura.

ESTRATEGIA b).

Aplicación estrategias fase 1. *Lectura ininterrumpida de esas palabras con zonificación entre sílabas.* Previamente el profesor las habrá escrito en la pizarra con la zonificación entre sílabas correspondiente.

ga rra pa ta ___/garrapata/ ba rri gu do ___/barrigudo/ vi rue las ___/viruelas/ al can ta ri lla ___/alcantarilla/
fo ra ji dos ___/forajidos/ em bo rra cha ba ___/emborrachaba/ ca lle jue la ___/callejuela/ ca ta du ra.../catadura/

Aplicación estrategias fase 2. *Lectura global de esas palabras sin zonificación entre sílabas.*

garrapata. ___/garrapata/. barrigudo ___/barrigudo/ viruelas ___/viruelas/ alcantarilla ___/alcantarilla/
forajidos ___/forajidos/ emborrachaba ___/emborachaba/ callejuela ___/callejuela/ catadura ___/catadura/

ESTRATEGIA c).

Lectura en viva voz del texto.

2. Tarea en la que la lectura se utiliza como medio para realizar determinadas actividades de los libros de texto y que implican leer un enunciado de una actividad, de un problema de matemáticas, etc).

- Si la actividad se realiza de forma colectiva y dirigida por el profesor, cabe la utilización de las mismas estrategias señaladas anteriormente para las *tareas específicas de lectura*.
- Si la actividad es de realización individual, el profesor podrá anticipar la presencia en el enunciado de palabras potencialmente difíciles y proponer al alumno una lectura previa de las mismas y posteriormente verificará el grado de acierto, antes de que el alumno se enfrente a la lectura “en solitario” del enunciado.
- Si dicha anticipación no se hubiera podido realizar, cabe abordar la lectura de esas palabras potencialmente complejas en el momento de corrección de las tareas.

GRAFICA FASE 1. (Fichas 1-10 a)

Número de palabras por minuto	74															
	72															
	70															
	68															
	66															
	64															
	62															
	60															
	58															
	56															
	54															
	52															
	50															
	48															
	46															
	44															
	42															
	40															
	38															
	36															
34																
32																
30																
28																
26																
24																
22																
20																
18																
16																
Día	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	

GRAFICA FASE 2. (Fichas 1-10 b)

Número de palabras por minuto	74															
	72															
	70															
	68															
	66															
	64															
	62															
	60															
	58															
	56															
	54															
	52															
	50															
	48															
	46															
	44															
	42															
	40															
	38															
	36															
34																
32																
30																
28																
26																
24																
22																
20																
18																
16																
Día	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	

