

PROPUESTA PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Uno de los problemas que aparece con mucha frecuencia en la etapa de Educación Infantil es, sin lugar a dudas, la pronunciación incorrecta de las palabras en el acto del habla, es decir, la articulación inadecuada de un fonema o grupo de fonemas. A este defecto articulatorio se denomina *dislalia*.

Sabemos que la propia evolución del lenguaje oral en el niño de Educación Infantil conlleva errores en la articulación que paulatinamente se corrigen por sí mismos y sin la ayuda de ningún profesional especialista. Hablamos entonces de dificultades de carácter evolutivo sin que signifique la existencia de un trastorno. En algunos casos, los padres observan esta dificultad con gran preocupación y buscan ayudar a su hijo con la mejor intención, solicitando al profesorado de Educación Infantil que inicie la derivación al profesor especialista en Audición y Lenguaje (AL en adelante). En otros casos, acuden al pediatra para recibir consejo.

Por otro lado, la detección tardía de este tipo errores en la articulación puede provocar nuevas dificultades que se proyectan en el lenguaje escrito. Motivo por el cual se observa imprescindible un trabajo de prevención y detección antes de iniciarse el niño en la lectoescritura de forma sistemática.

En este sentido, el programa que el EOEP ha elaborado para Educación Infantil (disponible en su página web) pretende definir claramente cuándo se debe iniciar la derivación para la intervención del especialista de AL en el centro y cómo puede el profesorado de esta etapa, de forma preventiva, ejercitar los mecanismos que conducen a una articulación correcta de los sonidos del habla.

Aunque ese programa puede llevarse a cabo de muy diversas maneras, en este documento pretendemos realizar una propuesta de concreción. Sería la siguiente: las propias tutoras de Ed. Infantil incorporarían a la rutina de aula, preferentemente como parte de la asamblea, un conjunto de ejercicios de estimulación de manera sistemática. Para facilitarlos, podrían diseñarse “microsesiones” de unos 10 minutos, de modo que se dispusiera de una para cada día de la semana. En estas “microsesiones” incluiríamos ejercicios para cada uno de los ámbitos principales de la estimulación del lenguaje oral:

Praxias	Lengua	Movimientos con la lengua que mejoran su tonicidad y control (por ejemplo, sacar e intentar tocar la nariz).
	Labios	Movimientos de los labios que mejoran su tonicidad y control (por ejemplo “besos al aire”).
	Mandíbula	Movimientos mandibulares que mejoran su tonicidad y control (por ejemplo, abrir y cerrar la boca a distintos ritmos).
Respiración		Ejercicios encaminados, principalmente, a tomar conciencia de la forma en que tomamos y expulsamos el aire y lograr la respiración abdominal.
Soplo	Control intensidad	Ejercicios que persiguen que el alumno controle la fuerza de emisión del soplo (por ejemplo, hacer oscilar la llama de una vela sin que se apague).
	Ritmo	Ejercicios para mejorar la cadencia con que se emite el soplo (por ejemplo, llevar un papelito de un lugar a otro con un número determinado de soplidos).
	Direccionalidad	Ejercicios para trabajar la habilidad del alumno de dirigir el soplo en distintas direcciones (por ejemplo, soplar apuntando hacia la nariz).
Discriminación auditiva	Ubicar fuente sonora	Tareas en las que el alumno debe identificar, sin apoyo visual, donde se sitúa la fuente que emite el sonido (por ejemplo, la profesora se coloca a las

		espaldas de los alumnos y da una palmada. Los niños tienen que indicar con sus manos el lugar donde ha sonado).
	Distancia	Similar a la anterior, pero ahora el alumno debe indicar si un sonido ha sonado más cerca o lejos que el anterior.
	Intensidad	Similar a la anterior, pero ahora el alumno debe indicar si un sonido ha sonado más fuerte o flojo que el anterior.
Discriminación fonética		El alumno debe identificar letras como parte de una palabra (por ejemplo, decir si la letra a está o no en la palabra: _____).

En el programa completo se encontrarán múltiples actividades para cada uno de los ámbitos descritos, luego restaría únicamente seleccionar cuales incorporaremos a cada una de las cinco "microsesiones". Lo único que debemos tener en cuenta es que la realización conjunta de todas ellas no ocupe más tiempo del que deseamos dedicar en nuestra asamblea a la realización de esta estimulación (se incluyen las ejemplificaciones de cinco microsesiones para cada una de las edades de la etapa de E. Infantil, una para cada día de la semana, al final del documento).

A mayores, si el horario de algún especialista de Audición y Lenguaje lo permite, podría valorarse su participación en el programa. Esto resulta especialmente relevante en E. Infantil 5 años, ya que en ese curso, si algún niño sufre dislalias sería aconsejable trabajar con él los puntos articulatorios de los fonemas problemáticos. Esa labor sí es propia de un especialista y puede realizarse dentro del aula en el marco de este programa. Eso sí, convendría informar previamente a los padres de los alumnos en los que se va a intervenir.



LUNES



EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- Entrenamos a los niños para que aprendan a sonarse los mocos (modelado y práctica guiada).
- Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo también por la nariz.
- Ahora toman aire por la nariz y lo expulsan por la boca.



2. Soplo:

- Cada vez que la profesora da una palmada los niños emiten un soplo.
- Ahora, si la profesora da una palmada suave los niños soplan suave. Si la da fuerte, soplan fuerte.



3. Praxias:

- Linguales:** cuento de "La señora lengua sale de paseo".

"La señora lengua vive dentro de la boca con sus amigos los dientes.

La señora lengua quiere salir hoy de paseo. Primero abre la puerta para observar el tiempo que hace fuera (sacar la lengua).

Mira hacia el cielo para ver si llueve (lengua fuera con la punta doblada hacia arriba).

Mira hacia el suelo para ver si hay charcos y tiene que volver a casa a ponerse las botas (lengua apuntando hacia el suelo).

Como ha visto algunos, entra de nuevo en su casa (la lengua se retira y se cierra la boca).

Por fin sale a la calle, primero mira hacia un lado a fin de asegurarse de que no vienen coches (la lengua apunta lo más posible a la derecha).

Mira después hacia el otro con la misma finalidad (la lengua apunta lo más posible a la izquierda).

A continuación cruza la calle vigilando sin parar a izquierda y derecha para comprobar que no corre peligro (la lengua se desplaza de izquierda a derecha y viceversa varias veces).

Después del paseo, ya cansada, vuelve a casa a dormir (la lengua se mete en la boca y reposa bien apoyada tras los incisivos inferiores)".



b. Labiales:

- Tiramos besos al aire.
- Apretamos mucho los labios para que el dedo no pueda entrar a la boca. Después los relajamos para que pueda entrar pero sin abrir la boca.

c. Mandibulares:

- Los niños hacen como si masticasen un chicle exagerando los movimientos.

- Discriminación fonética:** La profesora o un niño/a hace un ruido, como por ejemplo arrugar un papel, coger unas llaves, sonar cascabeles o golpear la mesa con las manos, y su compañero/a deberá averiguar qué ruido ha hecho.



- Discriminación auditiva:** los niños se quedan sentados en posición de asamblea y el profesor se levanta dirigiéndose a algún punto de la clase. Los niños se colocan de espaldas a la profesora y cierran los ojos. El profesor emite un ruido (puede ir variando: palmada, campanilla, etc.) y, uno por uno, los niños tienen que decir si el sonido suena cerca o lejos.



MARTES

E.I.
3 AÑOS

EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- a. Entrenamos a los niños para que aprendan a sonarse los mocos (modelado y práctica guiada).
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo también por la nariz.
- d. Ahora toman aire por la nariz y lo expulsan por la boca.

2. Soplo:

- a. Mandamos a los niños que emitan un soplo largo (continuado). El profesor lo debe modelar primero.
- b. Mandamos a los niños que emitan varios soplos cortos. El profesor lo modela primero.



3. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua va al parque".



"La señora lengua ha decidido ir al parque a saltar a la cuerda. Pero hoy hace mucho frío y la señora lengua se asoma un poquito para averiguar qué tiempo hace. (se saca un poco la punta de la lengua entre los labios) .

Como la temperatura es muy baja cierra la puerta rápidamente. Mejor se pone la bufanda y se va al parque.

Allí se encuentra con sus amigos a los que saluda (la lengua sale de la boca y sube y baja la punta)".

b. **Labiales:**

- i. Ponemos "morritos" y los quitamos varias veces.
- ii. Apretamos mucho los labios y los separamos de golpe intentando provocar el sonido propio de las botellas al descorcharse.

c. **Mandibulares:**

- i. Los niños intentan mover la barbilla a ambos lados alternativamente.

4. **Discriminación fonética:** La profesora pedirá a los alumnos que levanten la mano cuando oigan una vocal concreta: i, o, a, e, a, u, i, e, o, a...



5. **Discriminación auditiva:** los niños se quedan sentados en posición de asamblea y el profesor se levanta dirigiéndose a algún punto de la clase. Por orden, un niño se coloca en el centro de la asamblea con los ojos cerrados. Cuando el profesor emite el ruido el niño tiene que indicar con su brazo la dirección en la que ha sonado.



MIÉRCOLES



EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- a. Entrenamos a los niños para que aprendan a sonarse los mocos (modelado y práctica guiada).
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo también por la nariz.
- d. Ahora toman aire por la nariz y lo expulsan por la boca.



2. Soplo:

- a. Utilizando una vela, por orden, los niños se levantan e intentan apagarla con un soplo fuerte. (si se considera conveniente puede sustituirse por un conjunto de papelitos o un globo que deben hacer volar).
- b. En una segunda ronda, intentan apagarla con el soplo más suave posible (mismas variantes).



3. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua va al circo".



"La señora lengua va al circo y aprende a hacer malabarismos.

Uno de ellos consiste en permanecer en posición recta sin moverse unos segundos (la lengua sale lentamente, se estira lo más posible, se mantiene unos momentos quieta, sin vacilar, y regresa a la boca despacio, sin tocar los dientes).

¡Bravo, es una artista, lo ha conseguido!

¡Y ahora más difícil todavía!, La señora lengua quiere tocar la nariz (sale, levanta la punta hacia arriba para intentar tocar la nariz).

¡Otra proeza!, Ahora quiere tocar la barbilla (se dobla y estira, quiere tocar la barbilla).

¡Lo ha conseguido!, Se merece un aplauso".

b. **Labiales:**

- i. Tiramos besos al aire. Jugamos a alternar besos "fuertes" y "suaves".

c. **Mandibulares:**

- i. Para que los niños sean conscientes de la movilidad de la mandíbula, les pedimos que se coloquen los dedos encima del labio superior y que hablen. Serán conscientes de que solo se mueva la mandíbula inferior.

- 4. **Discriminación fonética:** Hoy vamos a averiguar quién nos habla. Tapamos los ojos a uno de los alumnos/as mientras otro compañero le dice algo. El que tiene los ojos vendados deberá averiguar quién es el niño que le ha hablado. Repetir este proceso hasta que hayamos llamado a todos los niños.



- 5. **Discriminación auditiva:** los niños se quedan sentados en posición de asamblea y el profesor se levanta dirigiéndose a algún punto de la clase. Por orden, un niño se coloca en el centro de la asamblea con los ojos cerrados. Cuando el profesor emite el ruido el niño tiene que indicar si ha sonado fuerte o suave.



JUEVES

E.I.
3 AÑOS

EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- a. Entrenamos a los niños para que aprendan a sonarse los mocos (modelado y práctica guiada).
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo también por la nariz.
- d. Ahora toman aire por la nariz y lo expulsan por la boca.



2. Soplo:

- a. Colocamos una bola de ping-pong en el suelo. En orden, los niños salen y se aproximan a la bola de modo que puedan moverla soplando. Podemos colocar una especie de "portería" de modo que intenten meter gol.



3. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua saluda a sus vecinos los dientes".



"Los dientes son buenos amigos de la señora lengua, por eso ella, de vez en cuando, visita personalmente a cada uno de ellos.

Primero va a saludar a los del piso de arriba (con la punta de la lengua va tocando uno a uno los dientes de arriba).

Al día siguiente visita a los del piso de abajo (repiten la acción sobre los dientes de abajo)".

b. **Labiales:**

- i. Los labios están cansados. Por eso, sus amigos los dientes les van a dar un pequeño masaje. Primero los dientes rascan el labio inferior. Después los dientes de abajo rascan el labio superior.

c. **Mandibulares:**

- i. Los niños hacen como si masticasen un chicle exagerando los movimientos.

- 4. **Discriminación fonética:** La profesora forma grupos de 5 niños. A cada niño le asigna una vocal. Levantarán la mano cuando oigan la vocal que les corresponda: i, o, a, e, a, u, i, e, o, a...



- 5. **Discriminación auditiva:** los niños se quedan sentados en posición de asamblea y el profesor se levanta dirigiéndose a algún punto de la clase. Los niños se colocan de espaldas a la profesora y cierran los ojos. El profesor emite un número determinado de ruidos (puede ir variando: palmadas, golpes, etc.) y, uno por uno, los niños tienen que decir cuántos sonidos se han producido.



VIERNES

E.I.
3 AÑOS

EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- a. Entrenamos a los niños para que aprendan a sonarse los mocos (modelado y práctica guiada).
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo también por la nariz.
- d. Ahora toman aire por la nariz y lo expulsan por la boca.



2. Soplo:

- a. Utilizando una vela, por orden, los niños se levantan y soplan suave de modo que oscile la llama sin llegar a apagarse. (Si se considera conveniente puede sustituirse el uso de la vela por un globo colgado de un hilo).



3. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua limpia su casa".

"La señora lengua es muy limpia. Vamos a ver como limpia su casa.

A) Limpia las telarañas del techo: Pasa la lengua por el paladar con movimientos de delante hacia atrás y de atrás hacia delante.

B) Limpia las telarañas del porche: Pasa la lengua por todo el espacio que queda entre los labios y los dientes de arriba y de abajo y en todas las direcciones.

C) Quita el polvo de las paredes: toca el interior de las mejillas.

D) Barre el suelo de la casa: Pasea la punta de la lengua por el suelo de la boca en todas direcciones.

E) Limpia la fachada: Roza con la punta de la lengua el labio superior, exteriormente y en las dos direcciones.

F) Limpia la acera: Lo mismo que el anterior pero por el labio inferior.

G) Sacude la alfombra: Saca la lengua y la mueven enérgicamente hacia arriba y hacia abajo.

La lengua ha limpiado mucho. Y ahora ¿Quién limpia a ella?

Los dientes se encargan de ello (saca la lengua y la aprisiona con los labios, hace lo mismo con los dientes mientras la retrae despacio)".



b. **Labiales:**

- i. Apretamos los labios con cara muy seria. De repente, nos ponemos contentos y sonreímos. Serios, sonreímos., etc.

c. **Mandibulares:**

- i. Los niños abren la boca todo lo que pueden. Después la abren, pero muy poquito, lo mínimo. Abrimos mucho, poco, mucho, poco, etc...

- 4. **Discriminación fonética:** La profesora dice sílabas (pa, to, si, lu, ni...) y el niño nombrará las vocales correspondientes.

- 5. **Discriminación auditiva:** los niños emiten distintas onomatopeyas (avión, moto, tren, etc.).





LUNES

E.I.
4 AÑOS

EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- a. Mandamos a los niños sonarse los mocos.
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo también por la nariz.
- d. Ahora toman aire por la nariz y lo expulsan por la boca.
- e. Cada día, el profesor modelará la respiración abdominal colocando la mano en el vientre y mostrando a los alumnos con se hincha. Después, ellos lo intentarán.



2. Soplo:

- a. Cada vez que la profesora da una palmada los niños emiten un soplo. Si la palmada es suave los niños soplan suave. Si la da fuerte, soplan fuerte.
- b. Ahora los niños intentan emitir un soplo continuo. La profesora va indicando con el dedo la dirección en la que deben dirigir el soplo (arriba hacia el flequillo, abajo hacia la barbilla, un lado y el otro).



3. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua sale de paseo".

"La señora lengua vive dentro de la boca con sus amigos los dientes.

La señora lengua quiere salir hoy de paseo. Primero abre la puerta para observar el tiempo que hace fuera (sacar la lengua).

Mira hacia el cielo para ver si llueve (lengua fuera con la punta doblada hacia arriba).

Mira hacia el suelo para ver si hay charcos y tiene que volver a casa a ponerse las botas (lengua apuntando hacia el suelo).

Como ha visto algunos, entra de nuevo en su casa (la lengua se retira y se cierra la boca).

Por fin sale a la calle, primero mira hacia un lado a fin de asegurarse de que no vienen coches (la lengua apunta lo más posible a la derecha).

Mira después hacia el otro con la misma finalidad (la lengua apunta lo más posible a la izquierda).

A continuación cruza la calle vigilando sin parar a izquierda y derecha para comprobar que no corre peligro (la lengua se desplaza de izquierda a derecha y viceversa varias veces).

Después del paseo, ya cansada, vuelve a casa a dormir (la lengua se mete en la boca y reposa bien apoyada tras los incisivos inferiores)".



b. **Labiales:**

- i. Tiramos besos al aire.
- ii. Apretamos mucho los labios para que el dedo no pueda entrar a la boca. Después los relajamos para que pueda entrar pero sin abrir la boca.

c. **Mandibulares:**

- i. Los niños hacen como si masticasen un chicle exagerando los movimientos.

- 4. **Discriminación fonética:** El profesor irá emitiendo lentamente una serie de sílabas y los niños levantarán el brazo cuando oigan cierta sílaba. Sílabas a trabajar paulatinamente: /pa/, /ta/, /ka/, /ma/, /na/, /ña/ Pedimos a algunos niños que articulen las sílabas correctamente.





MARTES

E.I.
4 AÑOS

5. EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- a. Mandamos a los niños sonarse los mocos.
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo también por la nariz.
- d. Ahora toman aire por la nariz y lo expulsan por la boca.
- e. Cada día, el profesor modelará la respiración abdominal colocando la mano en el vientre y mostrando a los alumnos con se hincha. Después, ellos lo intentarán.



2. Soplo:

- a. El profesor modela la emisión de un soplo suave pero continuado en el tiempo. Después, echamos una competición de soplo, a ver quién emite el soplo más largo.
- b. Mandamos a los niños que emitan varios soplos cortos, pero sin tomar aire (el profesor lo modela primero). ¿Cuántos soplos conseguimos emitir?



3. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua va al parque".



"La señora lengua ha decidido ir al parque a saltar a la cuerda. Pero hoy hace mucho frío y la señora lengua se asoma un poquito para averiguar qué tiempo hace. (se saca un poco la punta de la lengua entre los labios) .

Como la temperatura es muy baja cierra la puerta rápidamente. Mejor se pone la bufanda (la lengua busca en los armarios, que son los dientes, haciendo un recorrido por la cara interna de todos ellos) y se va al parque.

Allí se encuentra con sus amigos a los que saluda (la lengua sale de la boca y sube y baja la punta)

Después de jugar está cansada. La vamos a hacer un masaje (mordemos con suavidad la punta, después la parte media y para finalizar la posterior; se repite varias veces)".

b. **Labiales:**

- i. Ponemos "morritos" y los quitamos varias veces.
- ii. Apretamos mucho los labios y los separamos de golpe intentando provocar el sonido propio de las botellas al descorcharse.
- iii. Hacemos pequeñas "pedorretas" haciendo vibrar los labios.

c. **Mandibulares:**

- i. Los niños mueven la barbilla a ambos lados alternativamente. Ahora intentan alternar: despacio - rápido.

- 4. **Discriminación fonética:** El profesor va diciendo en alto cada palabra, una a una, y los niños repetirán a continuación la sílaba inicial y/o final (/pato/, /tato/, /cama/, /mano /nata/, /caña/). Variación: Se presentan viñetas u objetos y el niño dirá la sílaba inicial. Si algún niño no articula bien, le ayudamos a hacerlo por modelado.



MIÉRCOLES

E.I.
4 AÑOS

EJEMPLO "MICROSESIÓN"

2. Respiración:

- a. Mandamos a los niños sonarse los mocos.
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo también por la nariz.
- d. Ahora toman aire por la nariz y lo expulsan por la boca.
- e. Cada día, el profesor modelará la respiración abdominal colocando la mano en el vientre y mostrando a los alumnos con se hincha. Después, ellos lo intentarán.



3. Soplo:

- a. Utilizando una vela, por orden, los niños se levantan e intentan apagarla con un soplo fuerte pero a una distancia cada vez mayor (si se considera conveniente puede sustituirse por un conjunto de papelitos o un globo que deben hacer volar).
- b. En una segunda ronda, intentan apagarla con el soplo más suave posible (mismas variantes).



4. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua va al circo".



"La señora lengua va al circo y aprende a hacer malabarismos.

Uno de ellos consiste en permanecer en posición recta sin moverse unos segundos (la lengua sale lentamente, se estira lo más posible, se mantiene unos momentos quieta, sin vacilar, y regresa a la boca despacio, sin tocar los dientes).

¡Bravo, es una artista, lo ha conseguido!

¡Y ahora más difícil todavía!, La señora lengua quiere tocar la nariz (sale, levanta la punta hacia arriba para intentar tocar la nariz).

¡Otra proeza!, Ahora quiere tocar la barbilla (se dobla y estira, quiere tocar la barbilla).

¡Lo ha conseguido!, Se merece un aplauso".

Después de la actuación, la lengua tiene que seguir entrenando. Alternativamente, la lengua empuja desde dentro las mejillas para que sea visible desde fuera. Ahora, hacemos el gorila (lengua entre el labio y los dientes inferiores).

- b. **Labiales:**

- i. Tiramos besos al aire. Jugamos a alternar besos "fuertes" y "suaves".
- ii. Ahora, produciendo besos muy sueva simulamos gotas de agua y provocamos, entre todos, la lluvia.

- c. **Mandibulares:**

- i. Para que los niños sean conscientes de la movilidad de la mandíbula, les pedimos que se coloquen los dedos encima del labio superior y que hablen. Serán conscientes de que solo se mueva la mandíbula inferior.
- ii. Inflamos los carrillos e intentamos succionar las mejillas hacia dentro.

5. **Discriminación fonética:** El profesor irá emitiendo lentamente una serie de sílabas y los niños levantarán el brazo cuando oigan cierta sílaba. Sílabas a trabajar paulatinamente: /ba/, /da/, /ga/, /la/, /ja//cha/, Pedimos a algunos niños que articulen las sílabas correctamente.





JUEVES

E.I.
4 AÑOS

EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- a. Mandamos a los niños sonarse los mocos.
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo también por la nariz.
- d. Ahora toman aire por la nariz y lo expulsan por la boca.
- e. Cada día, el profesor modelará la respiración abdominal colocando la mano en el vientre y mostrando a los alumnos con se hincha. Después, ellos lo intentarán.



2. Soplo:

- a. Colocamos una bola de ping-pong en el suelo. En orden, los niños salen y se aproximan a la bola de modo que puedan moverla soplando. Podemos colocar una especie de "portería" de modo que intenten meter gol. Como variante, podemos colocar un obstáculo (un lápiz por ejemplo), de modo que tengan que soplar más fuerte para pasarlo por encima.



3. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua saluda a sus vecinos los dientes".



"Los dientes son buenos amigos de la señora lengua, por eso ella, de vez en cuando, visita personalmente a cada uno de ellos.

Primero va a saludar a los del piso de arriba (con la punta de la lengua va tocando la cara interna de cada uno a uno los dientes de arriba).

Al día siguiente visita a los del piso de abajo (repiten la acción sobre los dientes de abajo).

Después hace lo mismo con la cara externa de los dientes (recorrer el espacio entre los el labio superior y los dientes; igual con los inferiores)".

b. **Labiales:**

- i. Los labios están cansados. Por eso, sus amigos los dientes les van a dar un pequeño masaje. Primero los dientes rascan el labio inferior. Después los dientes de abajo rascan el labio superior.

c. **Mandibulares:**

- i. Los niños hacen como si masticasen un chicle exagerando los movimientos.

- 4. **Discriminación fonética:** El profesor va diciendo en alto cada palabra, una a una, y los niños repetirán a continuación la sílaba inicial y/o final (/bala/, /dado/, /gafa/, /lata/, /jota/...). Variación: Se presentan viñetas u objetos y el niño dirá la sílaba inicial. Si algún niño no articula bien, le ayudamos a hacerlo por modelado.





VIERNES

E.I.
4 AÑOS

EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- a. Mandamos a los niños sonarse los mocos.
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo también por la nariz.
- d. Ahora toman aire por la nariz y lo expulsan por la boca.
- e. Cada día, el profesor modelará la respiración abdominal colocando la mano en el vientre y mostrando a los alumnos con se hincha. Después, ellos lo intentarán.



2. Soplo:

- a. Utilizando una vela, por orden, los niños se levantan y soplan suave de modo que oscile la llama sin llegar a apagarse. Puede ir jugándose con la distancia a la que se colocan (Si se considera conveniente puede sustituirse el uso de la vela por un globo colgado de un hilo).



3. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua limpia su casa".

"La señora lengua es muy limpia. Vamos a ver como limpia su casa.

A) Limpia las telarañas del techo: Pasa la lengua por el paladar con movimientos de delante hacia atrás y de atrás hacia delante.

B) Limpia las telarañas del porche: Pasa la lengua por todo el espacio que queda entre los labios y los dientes de arriba y de abajo y en todas las direcciones.

C) Quita el polvo de las paredes: toca el interior de las mejillas.

D) Barre el suelo de la casa: Pasea la punta de la lengua por el suelo de la boca en todas direcciones.

E) Limpia la fachada: Roza con la punta de la lengua el labio superior, exteriormente y en las dos direcciones.

F) Limpia la acera: Lo mismo que el anterior pero por el labio inferior.

G) Sacude la alfombra: Saca la lengua y la mueven enérgicamente hacia arriba y hacia abajo.

La lengua ha limpiado mucho. Y ahora ¿Quién limpia a ella?

Los dientes se encargan de ello (saca la lengua y la aprisiona con los labios, hace lo mismo con los dientes mientras la retrae despacio)".



b. **Labiales:**

- i. Apretamos los labios con cara muy seria. De repente, nos ponemos contentos y sonreímos. Serios, sonreímos., etc.

c. **Mandibulares:**

- i. Los niños abren la boca todo lo que pueden. Después la abren, pero muy poquito, lo mínimo. Abrimos mucho, poco, mucho, poco, etc...

- 4. **Discriminación fonética:** El profesor dirá un sílaba ya trabajada (pa, ta, ka, ba, da, ga, ma, na...) y pedirá a los alumnos que formen palabras con ellas en posición inicial. Si algún niño no articula bien, le ayudamos a hacerlo por modelado.





LUNES

E.I.
5 AÑOS

EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- a. Mandamos a los niños sonarse los mocos.
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo por la boca.
- d. Cada día, el profesor modelará la respiración abdominal colocando la mano en el vientre y mostrando a los alumnos con se hincha. Después, ellos lo intentarán.



2. Soplo:

- a. Cada vez que la profesora da una palmada los niños emiten un soplo. Si la palmada es suave los niños soplan suave. Si la da fuerte, soplan fuerte.
- b. Ahora los niños intentan emitir un soplo continuo. La profesora va indicando con el dedo la dirección en la que deben dirigir el soplo (arriba hacia el flequillo, abajo hacia la barbilla, un lado y el otro).



3. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua sale de paseo".

"La señora lengua vive dentro de la boca con sus amigos los dientes.

La señora lengua quiere salir hoy de paseo. Primero abre la puerta para observar el tiempo que hace fuera (sacar la lengua).

Mira hacia el cielo para ver si llueve (lengua fuera con la punta doblada hacia arriba).

Mira hacia el suelo para ver si hay charcos y tiene que volver a casa a ponerse las botas (lengua apuntando hacia el suelo).

Como ha visto algunos, entra de nuevo en su casa (la lengua se retira y se cierra la boca).

Por fin sale a la calle, primero mira hacia un lado a fin de asegurarse de que no vienen coches (la lengua apunta lo más posible a la derecha).

Mira después hacia el otro con la misma finalidad (la lengua apunta lo más posible a la izquierda).

A continuación cruza la calle vigilando sin parar a izquierda y derecha para comprobar que no corre peligro (la lengua se desplaza de izquierda a derecha y viceversa varias veces).

Después del paseo, ya cansada, vuelve a casa a dormir. Pero antes tiene que cerrar todas las ventanas (la lengua hace movimientos giratorios lamiéndose los labios)".



b. **Labiales:**

- i. Escondemos los labios hacia dentro y luego los proyectamos hacia fuera (morritos).
- ii. Torcer los labios enseñando solo los dientes de la izquierda y luego los de la derecha.

4. **Discriminación fonética:**

- a. La profesora dice una palabra o muestra una imagen u objeto y el niño identifica el fonema inicial.
- b. Jugamos a decir palabras que empiecen por un fonema determinado: /m/, /s/... Se trabajan todos los fonemas.
- c. Jugamos al veo-veo.



MARTES

E.I.
5 AÑOS

EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- Mandamos a los niños sonarse los mocos.
- Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo por la boca.
- Cada día, el profesor modelará la respiración abdominal colocando la mano en el vientre y mostrando a los alumnos con se hincha. Después, ellos lo intentarán.



2. Soplo:

- El profesor modela la emisión de un soplo suave pero continuado en el tiempo. Después, echamos una competición de soplo, a ver quién emite el soplo más largo.
- Mandamos a los niños que emitan varios soplos cortos, pero sin tomar aire (el profesor lo modela primero). ¿Cuántos soplos conseguimos emitir?



3. Praxias:

- Linguales:** cuento de "La señora lengua va al parque".



"La señora lengua ha decidido ir al parque a saltar a la cuerda. Pero hoy hace mucho frío y la señora lengua se asoma un poquito para averiguar qué tiempo hace. (se saca un poco la punta de la lengua entre los labios) .

Como la temperatura es muy baja cierra la puerta rápidamente. Mejor se pone la bufanda (la lengua busca en los armarios, que son los dientes, haciendo un recorrido por la cara interna de todos ellos) y se va al parque.

Allí se encuentra con sus amigos a los que saluda (la lengua sale de la boca y sube y baja la punta)

Después de jugar está cansada. La vamos a hacer un masaje (mordemos con suavidad la punta, después la parte media y para finalizar la posterior; se repite varias veces)".

Después del cuento, intentamos hacer algunos ejercicios con la lengua. Primero tenemos que doblar la lengua hacia arriba y hacia abajo apoyándose en los dientes superiores en inferiores, respectivamente. Después, intentamos tocar el paladar con el dorso de la lengua.

- Labiales:**

- Ponemos "morritos" y los quitamos varias veces.
- Apretamos mucho los labios y los separamos de golpe intentando provocar el sonido propio de las botellas al descorcharse.
- Hacemos pequeñas "pedorretas" haciendo vibrar los labios.

4. Discriminación fonética:

- La profesora dice una palabra o muestra una imagen u objeto y el niño identifica el fonema final.
- Jugamos al encadenado.



MIÉRCOLES

E.I.
5 AÑOS

EJEMPLO “MICROSESIÓN”

1. Respiración:

- Mandamos a los niños sonarse los mocos.
- Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- Ahora que los niños han visto que los dos orificios “funcionan”, les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo por la boca.
- Cada día, el profesor modelará la respiración abdominal colocando la mano en el vientre y mostrando a los alumnos con se hincha. Después, ellos lo intentarán.



2. Soplo:

- Utilizando una vela, por orden, los niños se levantan e intentan apagarla con un soplo fuerte pero a una distancia cada vez mayor. (si se considera conveniente puede sustituirse por un conjunto de papelitos o un globo que deben hacer volar).
- En una segunda ronda, intentan apagarla con el soplo más suave posible (mismas variantes).



3. Praxias:

- Linguales:** cuento de “La señora lengua va al circo”.



“La señora lengua va al circo y aprende a hacer malabarismos.

Uno de ellos consiste en permanecer en posición recta sin moverse unos segundos (la lengua sale lentamente, se estira lo más posible, se mantiene unos momentos quieta, sin vacilar, y regresa a la boca despacio, sin tocar los dientes).

¡Bravo, es una artista, lo ha conseguido!

¡Y ahora más difícil todavía!, La señora lengua quiere tocar la nariz (sale, levanta la punta hacia arriba para intentar tocar la nariz).

¡Otra proeza!, Ahora quiere tocar la barbilla (se dobla y estira, quiere tocar la barbilla).

¡Lo ha conseguido!, Se merece un aplauso”.

Después de la actuación, la lengua tiene que seguir entrenando. Alternativamente, la lengua empuja desde dentro las mejillas para que sea visible desde fuera. Ahora, hacemos el gorila (lengua entre el labio y los dientes inferiores).

- Labiales:**

- Tiramos besos al aire. Jugamos a alternar besos “fuertes” y “suaves”.
- Ahora, produciendo besos muy sueva simulamos gotas de agua y provocamos, entre todos, la lluvia.

- 4. Discriminación fonética:** El profesor dirá una serie de palabras que pongan en contraste algunos fonemas de sonoridad parecida. Los niños tendrán que discriminar un fonema determinado, designado por el profesor. Algunos sonidos que conviene discriminar: “rr-r”, “ll-ñ”, “j-g”, “ñ-n”, “b-g”, s-z





JUEVES

E.I.
5 AÑOS

EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- a. Mandamos a los niños sonarse los mocos.
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo por la boca.
- d. Cada día, el profesor modelará la respiración abdominal colocando la mano en el vientre y mostrando a los alumnos con se hincha. Después, ellos lo intentarán.



2. Soplo:

- a. Colocamos una bola de ping-pong en el suelo. En orden, los niños salen y se aproximan a la bola de modo que puedan moverla soplando. Podemos colocar una especie de "portería" de modo que intenten meter gol. Como variante, podemos colocar un obstáculo (un lápiz por ejemplo), de modo que tengan que soplar más fuerte para pasarlo por encima.



3. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua saluda a sus vecinos los dientes".



"Los dientes son buenos amigos de la señora lengua, por eso ella, de vez en cuando, visita personalmente a cada uno de ellos.

Primero va a saludar a los del piso de arriba (con la punta de la lengua va tocando la cara interna de cada uno a uno los dientes de arriba).

Al día siguiente visita a los del piso de abajo (repiten la acción sobre los dientes de abajo).

Después hace lo mismo con la cara externa de los dientes (recorrer el espacio entre los el labio superior y los dientes; igual con los inferiores)

Por último, intenta tocar con la lengua los molares superiores a derecha e izquierda. Después los inferiores".

b. **Labiales:**

- i. Los labios están cansados. Por eso, sus amigos los dientes les van a dar un pequeño masaje. Primero los dientes rascan el labio inferior. Después los dientes de abajo rascan el labio superior.

4. Discriminación fonética:

- a. La profesora dice una palabra o muestra una imagen u objeto y el niño identifica el fonema inicial.
- b. Jugamos a decir palabras que empiecen por un fonema determinado: //, /z/... Se trabajan todos los fonemas.
- c. Jugamos al veo-veo.





VIERNES



EJEMPLO "MICROSESIÓN"

1. Respiración:

- a. Mandamos a los niños sonarse los mocos.
- b. Una vez que los niños tienen las vías despejadas, les mandamos alternativamente taparse un orificio y tomar aire por el otro.
- c. Ahora que los niños han visto que los dos orificios "funcionan", les mandamos tomar aire por la nariz y expulsarlo por la boca.
- d. Cada día, el profesor modelará la respiración abdominal colocando la mano en el vientre y mostrando a los alumnos con se hincha. Después, ellos lo intentarán.



2. Soplo:

- a. Utilizando una vela, por orden, los niños se levantan y soplan suave de modo que oscile la llama sin llegar a apagarse. Puede ir jugándose con la distancia a la que se colocan. (Si se considera conveniente puede sustituirse el uso de la vela por un globo colgado de un hilo).



3. Praxias:

- a. **Linguales:** cuento de "La señora lengua limpia su casa".

"La señora lengua es muy limpia. Vamos a ver como limpia su casa.

A) Limpia las telarañas del techo: Pasa la lengua por el paladar con movimientos de delante hacia atrás y de atrás hacia delante.

B) Limpia las telarañas del porche: Pasa la lengua por todo el espacio que queda entre los labios y los dientes de arriba y de abajo y en todas las direcciones.

C) Quita el polvo de las paredes: toca el interior de las mejillas.

D) Barre el suelo de la casa: Pasea la punta de la lengua por el suelo de la boca en todas direcciones.

E) Limpia la fachada: Roza con la punta de la lengua el labio superior, exteriormente y en las dos direcciones.

F) Limpia la acera: Lo mismo que el anterior pero por el labio inferior.

G) Sacude la alfombra: Saca la lengua y la mueven enérgicamente hacia arriba y hacia abajo.

La lengua ha limpiado mucho. Y ahora ¿Quién limpia a ella?

Los dientes se encargan de ello (saca la lengua y la aprisiona con los labios, hace lo mismo con los dientes mientras la retrae despacio)".



b. **Labiales:**

- i. Apretamos los labios con cara muy seria. De repente, nos ponemos contentos y sonreímos. Serios, sonreímos., etc.

- 4. **Discriminación fonética:** la profesora dice una palabra o muestra una imagen u objeto y el niño identifica el fonema final. Jugamos al encadenado.

